Descubren en Italia una Conspiración Fascista

RIVER VENCIA A RACING POR 1 A 0



5 a 20 CENTAVOS — PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, JUNIO 22 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.795

Reyes Marcó el Tanto Para los Millonarios a los 42"

TODO se unía para forjar una atracción mayúscula, imponente. La nombradía de los rivales, la tradición innegable y magnífica de su clásico duelo, e incluso el escenario, evocador de otro nombre que, como el de Boca Juniors, completa el trío de mayor arrastre en nuestro fútbol.

Nos referimos al cotejo sensacional de la jornada que en cancha de los "zeneizes" libraron Rácing y River Plate. El primero como local y el segundo como visitante airoso y en plena ansia de revalidar los méritos de una campaña ascensional. Motivos flamantes de júbilo para la expectativa, que de esta manera se tornó excepcional y alumbró de por sí, con el brillo de la "bombonera", a la tarde grisada.

RACING

RICARDO — YEBRA — FILGUEIRAS — FONDA — ONGARO — GUTIERREZ — CASERIO — DI PACE — BRAVO — AGUIRRE — SUED

Field: BOCA — Público: 60.000 personas — Referee: V. REY

LUSTAU — RODRIGUEZ — DI STEFANO — MORENO — REYES — FERRARI — ROSSI — YACONO — FERREYRA — VAGHI — GRISETTI

RIVER PLATE

PRIMER PERIODO

Ganado el sorteo por Rácing, correspondió iniciar las acciones a River Plate. Di Stéfano inició el juego exactamente a las 15.20. Lo hizo con un pase a Moreno, que el hábil entreala prolongó a Reyes; dió el puntero a Di Stéfano, quien hizo un medio centro que alejó Yebra.

La defensa de Rácing, bien plantada, contrarrestó los primeros embates "millonarios". El juego se tornó así, en los primeros cinco minutos, muy parejo, aunque prevaleció, en forma leve, una mayor peligrosidad por parte del quinteto ofensivo de los riverplatenses.

Un avance de Rácing, que propició Ongaro con un pase a Di Pace, fué neutralizado por la oportuna salida de Grisetti, y, en el otro campo, un avance de River Plate quedó trunco, pues, en última instancia, Rodríguez le hizo foul a Fonda.

La primera angustia para Rácing

Prosiguió así el juego, con ritmo ágil y muy interesante, hasta que a los 6 minutos se produjo el primer instante emotivo, que llevó angustia al área de Rácing. Una jugada larga, que iniciaron en combinación Moreno y Reyes, obligó a Gutiérrez a ceder corner; ejecutó Reyes desde la esquina derecha, rechazando a medias Yebra, lo que originó un prolongado peloteo. Finalmente, a tres metros del área, Caserio, que se había replegado, derribó a Ferrari; ejecutando la infracción Lustau, dió la pelota en la barrera; tomó y remató Rossi; devolvió Gutiérrez, y, a su vez, Moreno envió un potente voleo que salió apenas alto.

Un paseo por el travesaño

El juego no perdió, en lo sucesivo, y hasta cumplirse los 15 minutos, sus características iniciales. Con todo, la leve superioridad de River Plate no alcanzó a inquietar a Ricardo, por cuanto su custodia siguió en su tarea segura y especialmente entusiasta, modalidad ésta que fué común a todo el equipo racinguista esta tarde.

A los 12 minutos, ese entusiasmo originó un avance "académico" de aspiraciones notables, que no se concretó acaso por un golpe de fortuna: Aguirre avanzó a esa altura, y luego hizo un buen pase a Sued; el "Turquito" cerróse sobre el arco y en buen momento realizó un centro-shot; mas la pelota fué dando botes por sobre el travesaño, saliendo por el otro extremo, en medio de la angustia de Grisetti y sus compañeros.

En otro avance de Rácing, Moren[illegible] para hacer foul a Aguirre [illegible] infracción que [illegible] bre la derecha, a Caserio. Su centro no se hizo esp[illegible] en gran ubicación a Di Pace, pero éste, inexplicablemente, malogró el gol que parecía inminente. Sued, sorprendido de espaldas cuando recibió inesperadamente la pelota, remató con prisa, saliendo su remate apenas desviado.

Se ensaya la artillería visitante

Estos ataques de Rácing influenciaron el repunte de la "Máquina", cuya artillería se ensayó, poco después, en varias oportunidades. A los 19 minutos, por ejemplo, Moreno forzó la arriesgada intervención de Ricardo, y a los 20 fué Di Stéfano quien hizo emplearse al morochito arquero avellanedense.

A los 21 minutos, cuando se perfilaba Sued, Iácono lo hizo objeto de foul, que el mismo puntero ejecutó, habilitando a Di Pace, mas su remate de media distancia fué bien conjurado por Vaghi.

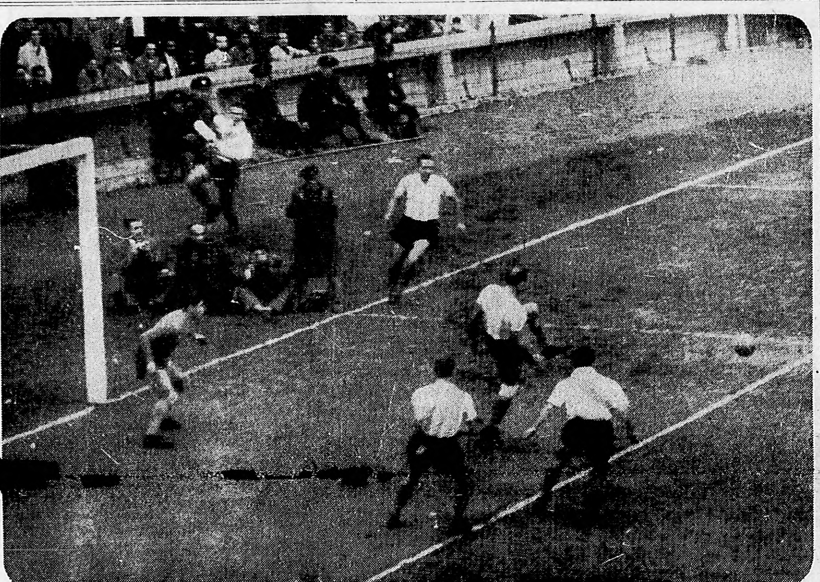
Llegados a los 25 minutos, se observó una entrada de Moreno, a quien hizo foul Filgueiras, hallándose a sólo dos metros del área penal. La pena fué puesta en ejecución por Lustau, mas el exceso de violencia del tiro hizo que la pelota pasara muy por encima del travesaño. Al poner en juego el esférico, Ricardo lo hizo en forma defectuosa, ya que lo tomó Rodríguez, dando a Di Stéfano, delantero que eludió en gran forma a Yebra y después remató, pero la pelota salió rozando uno de los postes.

Se acentúa el ataque "millonario"

El balance de la primera media hora de juego, sin que hasta entonces el mismo hubiera inquietado mayormente a Rácing, favoreció a River Plate. Pasado ese lapso, se fué notando una mayor firmeza en el ataque visitante. La delantera, muy bien conducida por Di Stéfano, aunque su efectividad surgió del ala derecha, y de modo especial del lado de Moreno, asedió de continuo al sexteto posterior albiceleste.

A los 34 minutos, Rossi dió a Moreno, y el entreala ubicó a Di Stéfano bien colocado y lo habilitó con un pase que el joven piloto con-

(Continúa en la página 11)



Violento rechazo.— En un rápido avance de los delanteros de River Plate, el esférico es llevado hasta la zona de peligro de Rácing. Surge entonces el zaguero Yebra, quien con un fuerte y seguro rechazo salva la difícil situación. Ongaro, Ricardo, Fonda y Moreno se hallan a la expectativa, mientras Di Stéfano se encuentra fuera del campo, detrás de los fotógrafos, como esperando la oportunidad de intervenir

Arrestaron a los Cabecillas

ROMA, 22 (United).— En una serie de batidas fulminantes la policía actuó en varias ciudades de Italia, arrestando esta madrugada a cientos de simpatizantes del fascismo.

Capturan armas

En una operación planeada desde hace mucho tiempo atrás, que se extiende a todos los puntos de Italia y Sicilia, la policía encarceló a gran número de personas que llevaban tarjetas fascistas de identificación y secuestró una pequeña cantidad de armas. Las autoridades dicen que el movimiento fascista había asumido serias proporciones en la posguerra, y que los elementos mencionados ocultaban armas desde que finalizó el conflicto para apoderarse algún día del poder.

Finalidades del fascio

Las operaciones de la policía se concentraron principalmente en la obra de deshacer los "Fasci d'Azione Revoluzionaria", cuyas clandestinas finalidades eran preparar la revolución. Uno de los lemas utilizados era "Para que el pueblo sepa que estamos vivos".

La actividad principal de la organización era "crear dificultades a los comunistas". Se dice que proyectaba instalar un transmisor radiotelefónico clandestino, y se afirma que frecuentemente se recibía ayuda de "un cuartel general en el exilio establecido en el exterior". Publicábase un diario titulado "Rivoluzione" y también folletos intitulados "Credere" y "Mussolini". Además se recolectaba fondos con la venta de tarjetas postales enlutadas, con la imagen de Mussolini, y con la colocación de "Título de Insurrección" de 1000 liras cada uno.

Pizzirani, arrestado

ROMA, 22 (United). — El "pez gordo" de la redada que cayó en manos de la policía es Giuseppe Pizzirani, ex líder fascista en Roma, que estaría en contacto con Carlo Scorza y Augusto Turati, ex secretarios del Partido Fascista, a quienes se busca por criminales de guerra desde hace más de un año.

Pizzirani fué arrestado con una docena de ayudantes mientras realizaba una reunión secreta en la Piazza Colonna, sede del mercado negro. Todos llevaban cédulas fascistas de identificación y armas pequeñas. La policía procedió simultáneamente en toda la península, deteniendo a cientos de neofascistas en Milán, Padua, Venecia, Vicenza, Mantua, Siena, Parma, Brescia, Verona, Bari, Nápoles y ciudades menores. También se practicaron veintenas de detenciones en Palermo.

El artículo de "La República" dice que los líderes neofascistas han declarado que "tan pronto como haya una guerra entre Rusia y Norteamérica volveremos al poder".

Agrega el mismo diario que los neofascistas están presididos por el gobierno italiano expatriado.

Incidentes en Trieste

TRIESTE, 22 (AFP).— Un grupo de personas que salía de la sede del Club de Cultura Popular de Trieste (organización yugoslava) fué atacado con granadas por algunos individuos cuya identidad no se ha podido aún controlar.

Terrible Explosión Hubo en California

SAN PEDRO DE CALIFORNIA, 22. (United). — La policía informa que un cargamento de butano, a bordo del vapor norteamericano "Markay", estalló esta mañana, junto al muelle, originando un incendio que se esparció por el mismo, y que amenaza los tanques de almacenamiento de petróleo de las inmediaciones.

Los tripulantes se salvaron lanzándose al agua y ganando a nado las dársenas próximas, pero hay unos 10 heridos y lesionados. No se registraron casos fatales.

El butano, que se extrae de la gasolina, es muy inflamable; trátase de una de las substancias empleadas para aumentar la calidad ignitiva de la nafta de aviación, y también se la utiliza para la fabricación de caucho sintético.

Dos muertos

SAN PEDRO (California), 22 (A. F. P.). — Según las últimas informaciones, sólo han perecido dos personas en el desastre del depósito de la Shell.

Construyen Otro Buque Argentino

GENOVA, 22 (UP). — Inicióse la construcción de una nueva motonave argentina denominada Río Coschel en los astilleros Ansaldo. Pertenece a un grupo de tres motonaves encargadas por la Flota Mercante del Estado, y será de pasajeros y carga; esta última podrá llegar a 8.500 toneladas. Su velocidad máxima es de 20 nudos.

En breve comenzará la construcción de las motonaves restantes. Idénticas en todos sentidos al Río Coschel, se llamarán Río Tunuyán y Río de la Plata.



FRIO

A LAS 15

Presión, 763.5; temperatura, 11.5o, humedad, 83 o/o; viento, sudoeste a 5 km.; mínima, 6 grados a las 3 horas; máxima, 12.8 a las 13 horas.

Pronóstico hasta mañana

Nublado y húmedo. Algunas lluvias muy ligeras. Temperatura [illegible]

Europa Está Pendiente de la Respuesta de Molotov

En el Sector de Coororó Han Sido Cercadas las Fuerzas Gubernistas

Tendrán que Rendirse o Serán Aniquiladas

CONCEPCION, 22 (ODIP). — "La Voz de la Victoria" ha anunciado, aunque sin carácter oficial, que en el sector Coöroró hay un importante contingente de tropas moriniguistas cercadas, que pueden ser aniquiladas o rendirse de un momento a otro. La citada localidad está situada al sur de Ypané y al este de Tacuatí.

La misma emisora ha anunciado que el coronel Aureliano Morales, comandante en jefe del ejército revolucionario, ha inspeccionado los diferentes sectores del frente, comprobando el magnífico espíritu de las tropas y cerciorándose de la buena marcha de las operaciones en vías de ejecución.

Finalizando su transmisión, la radioemisora del gobireno de Concepción anunció que hoy no se ha dado ningún comunicado oficial.

Montoneras rebeldes atacan en Yutí

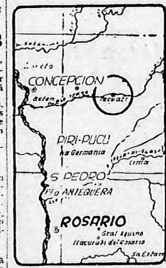
CLORINDA, 22 (ODIP). — Refugiados paraguayos narran que en los primeros días de esta semana fué atacado por una numerosa montonera revolucionaria el pueblo de Yutí, en el departamento de Caazapá. La comisaría local se encontraba reforzada por un numeroso contingente de gubernistas pero los revolucionarios que atacaron sorpresivamente, lograron dominarlos y apoderarse de todas sus armas. Como resultado de la refriega quedaron muertas 16 personas entre los policías. Los de la montonera tuvieron cinco bajas.

Reemplazo de jefes gubernistas fracasados

FORMOSA, 22 (ODIP). — Un jefe del ejército moriniguista que ha pasado a esta ciudad desde el vecino pueblo de Alberdi, ha informado que como consecuencia de la derrota sufrida por los gubernistas en Tacuatí, el general Morales que comandaba la división aniquilada, ha sido reemplazado por el comandante Felipe Velilla. Igualmente ha informado que serán en breve reemplazados los coroneles Caballero Alvarez y Santiviago.

Derrotan a los gubernistas en Capivari

PONTA PORA, 22 (Del enviado especial de la agencia France Presse). — Mientras las fuerzas revolucionarias están tratando de abrir brechas a través de las defensas gubernistas para tratar de reconquistar la localidad de Pedro Juan Caballero, que está soportando el intenso fuego de las ametralladoras y baterías rebeldes, se anuncia que los leales acaban de sufrir una nueva derrota en el sector de Capivari. Las patrullas gubernistas que trataban de atacar por sorpresa a una concentración de tropas revolucionarias en dicho sector, cayeron en una emboscada, siendo hechos prisioneros un centenar de soldados y capturado numerosos armamentos. Se agrega que otra columna moriniguista que había sido enviada para reforzar las operaciones de patrulla, se vió obligada a emprender la retirada en forma desorganizada cuando entraron en funcionamiento las armas rebeldes.



Cercados.— En el sector de Coororó a 20 kilómetros al este de Tacuaty ha sido cercado un contingente de gubernistas, los cuales deberán rendirse si no quieren ser aniquilados

Va Hacia Manila el Avión Clipper

BANGKOK, 22 (United). — El avión Clipper que da la vuelta al mundo llegó a las 5.20 al aeropuerto de Domuang.

Partirá a las 18 para llegar a Manila a media noche.

Deberá Conferenciar con Bevin y Bidault

PARIS, 22 (AFP). — Prácticamente Europa entera está pendiente de lo que contestará el señor Molotov a la propuesta de los señores Bevin y Bidault. Ello se desprende de la síntesis de los comentarios de la prensa parisiense.

Apoya el acuerdo la prensa francesa

"La Unión Soviética no puede desligarse de esa responsabilidad — dice Claude Bourdet en el órgano centrista "Combat"— y agrega, que si Rusia se niega a colaborar en el plan de ayuda para la reconstrucción de Europa decepcionará a ciertos Estados que de ella dependen y a los cuales no puede prácticamente prestar mayor ayuda.

Teme el mismo diario que si no se llega a un acuerdo rápido y efectivo acerca de estas cuestiones, Europa se verá irremisiblemente dividida en dos bandos, mientras que los Estados del bloque occidental se afirmarán sobre nuevas bases.

Creen en Londres que Molotov aceptará la invitación

LONDRES, 22 (United). — En esferas diplomáticas de Londres se cree que Rusia aceptará condicionalmente la invitación de Gran Bretaña y Francia para formar una comisión tripartita que estudie la oferta hecha por el secretario de Estado general Marshall sobre la proyectada ayuda a los países de Europa. Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores británico manifestó que no se había recibido aún respuesta alguna del Kremlin, pero que tal contestación era aguardada de un momento a otro. En la invitación formulada por los cancilleres de Francia y Gran Bretaña se sugería que las negociaciones debían comenzar en la actual semana, pero en el Ministerio de Relaciones Exteriores se desmintieron las noticias de que se hubiese exigido una respuesta de Rusia para antes de mañana.

Participaría Rusia en el plan Marshall

Los entendidos en política rusa expresan la creencia de que los soviéticos aceptarán participar en el plan de ayuda formulado por el general Marshall, siempre que tal plan de ayuda se efectúe por intermedio de las Naciones Unidas, y que las condiciones en que Estados Unidos efectúe tal socorro sean aceptables para los soviéticos. Se expresa que, recientemente, el generalísimo Stalin habría estado conversando con el ex embajador ruso en Londres, Iván Maisky, y que se sabe que habría abogado por una mayor cooperación con las potencias occidentales. Por otra parte, es cosa sabida que Rusia necesita tanto o más que otros países de la ayuda económica norteamericana para restablecerse de los daños que le provocara la guerra. Por otra parte, se asegura que los países que se encuentran dentro de la órbita de influencia de los Soviets ejercen actualmente presión ante el Kremlin para que acepte el plan de Marshall.



Batió el récord mundial.—*Un momento de la emocionante prueba cumplida con éxito esta mañana por el capitán de aviación Héctor Raúl Roca, quien batió el récord mundial de lanzamientos consecutivos, al efectuar 40 saltos en seis horas y cuarenta y tres minutos. La marca anterior pertenecía a Picasso con 39 saltos y había sido lograda en el año 1940. Aquí vemos al arrojado paracaidista despojándose del paracaídas después de uno de los aterrizajes*

Un Oficial Argentino Batió el Récord Mundial de Paracaidismo

(INFORMACION PAGINA ONCE)

Recrudece en la UN la Gestión en Pro de la Independencia de Marruecos

Electriza a los Arabes la Presencia de Abd El Krim

NUEVA YORK, 22 (United). — El interés por el movimiento de la independencia del Marruecos francés ha resucitado en los círculos de las Naciones Unidas. La reciente evasión de Abd El Krim, al que custodiaban los franceses, es responsable del sinnúmero de suposiciones que se tejen en torno a la dificultosa colonia del norte africano.

Informaciones dignas de crédito dicen que la presencia de Abd El Krim en Eigpto ha "electrizado" a las juventudes del Rife, en aldeas y poblaciones de las sierras del Atlas, y que las manifestaciones espontáneas se reproducen cada vez en mayor número, exaltando las aspiraciones nacionalistas.

Presentarán la queja contra Francia en la U.N.

El movimiento de la independencia marroquí es apoyado ahora por los esfuerzos que se originan entre los estados de la Liga Arabe, encaminados a presentar la queja contra Francia ante la U.N. Ciertos representantes extranjeros, restando importancia al movimiento, afirman que las versiones sobre "intranquilidad" en Marruecos fueron exageradas burdamene, y que los guerreros rifeños no están deseosos de precipitar los sucesos. Si la queja contra Francia fuese efectivamente presentada, las Naciones Unidas probablemente le darían corta vida, puesto que Francia tiene en el Consejo de Seguridad un derecho al veto que no tardaría e impedir toda consideración de ese asunto.

Aprovechan el estado convulsivo de la metrópoli

Los observadores de la UN también atribuyen el renacimiento del movimiento emancipador marroquí al hecho de que los dirigentes nacionalistas del país querían aprovechar las actuales dificultades de Francia en sus posesiones de Africa y Extremo Oriente para abogar por su causa. Los entendidos en asuntos del oeste europeo consideran que el que se produzca o no un gran disturbio en esas latitudes depende en realidad de los sucesos futuros inminentes en Francia metropolitana, más bien que de las actividades de los nacionalistas africanos.

Si la situación interna de Francia, tanto política como económica, volviese a su solidez de preguerra, los países del norte africano permanecerán tranquilos, pues los nacionalistas musulmanes comprenden que Francia sería demasiado poderosa para desalojarla, y que el método más práctico consistiría en disfrutar de las mejores condiciones materiales resultantes.

Asistieron al Congreso Mariano de Otawa las Cinco Mellizas Dionne

OTTADA, Ontario, 22 (United). — Las cinco gemelas Dionne asistieron a misa en el congreso mariano, al que vinieron acompañadas por sus padres. Luego de visitar la capilla de Lansdowne Park, visitaron al delegado apostólico, cardenal James McGuisan y otros dignatarios.

Los actos del congreso mariano continúan bajo la dirección de los diferentes prelados que asisten a las ceremonias

Franco Negó la Extradicción de los Asesinos de M. Dormoy

PARIS, 22 (AP). — León Blum revela en "Le Populaire" que el gobierno del general Franco ha rechazado la petición de extradición que le dirigió el gobierno de Francia, referente a los asesinos del ex ministro socialista Marx Dormoy.

El crimen fué cometido hace seis años en la zona que no estaba ocupada por los alemanes, por medio de una bomba que fué introducida en la cama de Dormoy y que explotó mientras él dormía.

Blum revela que fueron descubiertos los culpables

Los culpables fueron detenidos, pero más tarde puestos en libertad por los alemanes cuando la ocupación se extendió a toda Francia.

Blum revela que han sido descubiertos en España los dos principales cumpables y un cómplice, cuya extradición, pedida por la justicia francesa, ha sido rechazada, según nota del ministro de Relaciones de España, "por considerarse crimen político".

El jefe socialista francés protesta por semejante tesis, que "prueba que la audacia y el impudor de Franco crecen por la debilidad de los grandes aliados".

Se refiere al plan Marshall

Después de glosar las recientes declaraciones de lord Templewood respecto al franquismo, Blum hace notar la urgencia de resolver el problema español ante la proposición del general Marshall, pues, dice, "sería absurdo e inicuo excluir al pueblo, pero nadie puede pensar por un instante en que el programa se extienda a Franco".

Travancore, Primer Estado de la India que se Declara Libre

NUEVA DELHI, 22 (A.F.P.). — El Estado principesco de Travancore situado en el sudoeste de la península indostánica, ha sido el primero en declarar su independencia.

En adelante, no formará parte del Indostán, ni tampoco del Pakistán, y su independencia será oficialmente proclamada el 15 de agosto próximo.

Reacción de Nehru

La decisión de Travancore de proclamar su total independencia con motivo del retiro de los británicos de la India, ha causado viva irritación al líder congresista Pandit Jawharlal Nehru, quien públicamente ha declarado que es relativo el derecho de los estados principescos de la India de proclamar su independencia.

Sin embargo, como el presidente de la Liga Musulmana, Mohamed Ali Jinnah, ha declarado que en realidad cada estado tiene su pleno derecho a proclamarse independiente, el primer ministro del estado de Travancore ha anunciado que en breve será designado un representante ante el Pakistán, y que en cuanto a las relaciones con el Hindoustán serán establecidas también dentro de las habituales normas de la diplomacia.

Crítica comunista

NUEVA DELHI, 22 (United). — El partido Comunista de la India aprobó una resolución que critica el plan del virrey Mountbatten para la transmisión del mando político en el país como "una decisión que no concede verdadera independencia a la India".

Extraordinario Desbordamiento del Río Misuri

Capturaron a Szeping Kai

NANKIN, 22 (United). — Despachos de círculos favorables al gobierno, procedentes de Mukden, hacen saber que las fuerzas nacionalistas desalojaron a los comunistas chinos de la zona de Szeping Kai.

Jefes comunistas prisioneros

NANKIN, 22 (United). — Se informa que las tropas del general Fut Tso Yi capturaron al general comunista Yung Chi Chen, comandante de la 15a. división durante el avance de los nacionalistas sobre Hanhaio, en el norte de la provincia de Chahar. Este es el primer general comunista tomado por las fuerzas del gobierno.

Entretanto reanudóse la lucha en Peitashan, provincia de Sin Kiang, tras doce días de calma. Hay creciente indicios de que los mongoles se disponen a lanzar una ofensiva en gran escala en un futuro cercano.

Dióse la Lista del Gabinete del Irán

TEHERAN, 22 (UP). — El primer ministro Ahmed Ghavam el Sultaneh formó un nuevo gabinete que presentará a la aprobación del Shah. Varios integrantes del anterior gabinete, que eran impopulares, fueron substituídos.

Se espera que el nuevo gabinete actúe hasta la próxima sesión del Parlamento, que no se cree pueda ser antes de septiembre.

Los miembros del anterior gabinete que continúan en sus cargos, son el premier Ghavam, el general Amir Ahmedi, ministro de Guerra; el doctor Manuchehr Egbal, de Salubridad; Abdol Hossein Hajir, de Hacienda; y Gholam Hossein Furuhar, de Comunicaciones. Los nuevos ministros son Salman Assadi, de Trabajo e Información; Anorshirawen Sepahbodi, actual ministro en Francia, de Relaciones Exteriores; Ali Nassr, de Correos, Teléfonos y Telégrafos; el doctor Issa Sadiq, de Educación; Abolhassan Sdeghi, de Economía Nacional, ministerio en el cual se refundirán las anteriores carteras de Comercio e Industria; Mansur Sultaneh Adl, de Justicia; el general Farajollah Aghevli, de Interior; Ahmed Hossein Adl, de Agricultura; Alí Asghar Hekmat y Alí Akbar Mussaviizadeh, ex ministro de Justicia, como ministros sin cartera.

ACTUALIDAD MUNDIAL ★ Dibujo de LOW



"CREO QUE NO HAY NECESIDAD DE PINTAR LA 'U'"

Se Rememora Hoy el Sexto Aniversario de la Agresión del Nazismo a Rusia

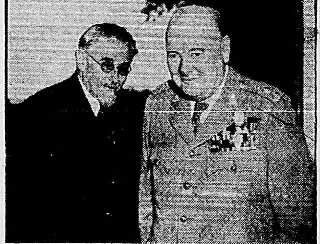
BERLIN, 22 (AP.) — En el sexto aniversario de la invasión de Rusia por Hitler, los periódicos de Berlín controlados por los soviéticos atacan duramente a "los elementos que entre el pueblo alemán continúan propagando perjudiciales mentiras acerca de la Unión Soviética y que especulan acerca de la posibilidad de una nueva guerra". En extensos editoriales y artículos, estos periódicos llaman al 22 de junio de 1941 "el día más sombrío de la historia alemana" y aseguran que la esperanza de salvación de Alemania se halla ahora en una pacífica cooperación con Rusia y las otras naciones.

Opiniones soviéticas

Pero el órgano oficial de la administración soviética, "Taegliche Bundshau" aprovecha la ocasión para realizar un nuevo ataque contra "la diplomacia de los créditos del dólar norteamericano" y la Doctrina Truman. El diario citado asegura que es lamentable que en estos tiempos de paz y de cooperación la coalición del Este y el Oeste, que derrotó a Hitler, se vea en peligro debido a "los elementos reaccionarios que en las naciones occidentales continúan oyendo los gritos de Goebbels, hablando de "los peligros comunistas" y "la expansión soviética". El periódico afirma que fueron "el monopolio y el capitalismo alemán que apoyó a Hitler el que llevó a la invasión de la Unión Soviética", y agrega: "Y hoy vemos nuevamente organizaciones reaccionarias escasamente encubiertas y partidos que surgen tal como aquellos que surgieron después de 1918. El capital y el monopolio alemanes en las zonas occidentales ocupadas por los Estados Unidos y Gran Bretaña, están siendo apoyados nuevamente. La política de créditos del dólar, que después de 1918 ayudó a los armamentistas alemanes se ha implantado de nuevo, como lo demuestra la Doctrina Truman, y es continuada en escala mundial por los elementos norteamericanos reaccionarios, contrarios al real interés del pueblo norteamericano.

Les Pegaremos Botellazos en la Cabeza, Pués Botellas es Todo lo que Tenemos

Humorismo de Churchill en las Horas de Mayor Peligro



CHURCHILL y RAMADIER. — *El antiguo primer ministro Mr. Churchill, aparece junto al "premier" socialista M. Ramadier después de haber sido impuesta al primero, en París, la medalla militar. La alta distinción, reservada para casos de mérito excepcional, fué discernida al antiguo conductor de la guerra en Inglaterra, en vista de su trascendental colaboración con la Francia en peligro. Una ovación estruendosa escuchó Mr. Churchill al realizarse la ceremonia, durante la cual vestía el uniforme del cuarto regimiento de húsares de la reina.*

COLCHESTER (Inglaterra), 22 (UP). — El deán de Canterbury pronunció anoche un discurso en que reveló un incidente de la guerra en el que participó Winston Churchill.

El entonces primer ministro arengaba por radio a su pueblo, previniéndolo sobre una posible invasión de los alemanes después de la evacuación de Dunquerque. Principió su histórica alocución diciendo: "Combatiremos en las playas". Durante una pausa tapó el micrófono con la mano y le dijo sonriendo al deán de Canterbury, que estaba a su lado: "Les pegaremos botellazos en la cabeza, pues botellas es todo lo que tenemos".

Luego siguió el hilo de su discurso.

Atacan Peit Ashan Fuerzas Mongolas

NANKIN, 22 (A. F. P.) — Pequeños destacamentos mongoles renovaron sus ataques contra Peit Ashan, en la provincia de Sin Kiang, siendo rechazados por la guarnición china, según anuncia la Agencia Central News.

En varias oportunidades se hicieron presentes aviones mongoles con el objeto de reconocer las posiciones chinas. La agencia china añade que todo parece indicar que los mongoles "preparan una gran ofensiva".

Por otra parte se anuncia que en el arsenal de Kaoh Siung, base naval al sur de Formosa, se registró una violenta explosión que provocó un pavoroso incendio que no es posible apagar por la falta de agua corriente.

Esta mañana continuaban las explosiones. Hasta ahora se han registrado 6 muertos y numerosos heridos. Los daños materiales son cuantiosos.

Libro Blanco del Gobierno Húngaro

BUDAPEST, 22 (AP). — El "Libro Blanco" dado a conocer por el gobierno sobre las conspiraciones en Hungría, menciona que un ex general húngaro dijo que tres oficiales británicos del "servicio secreto" participaron en discusiones que se efectuaron en Austria en septiembre de 1945, cuando se desarrollaban negociaciones para "la restauración de los Habsburgo tanto en Hungría como en Austria".

El documento de 150 páginas, preparado por los comunistas con ayuda de las fuerzas rusas de ocupación, incluye testimonios tomados a Bela Kovacs, ex secretario general del partido de pequeños propietarios y a Paul Jaczko, diputado del mismo partido, admitiendo la formación de un grupo armado "para la lucha por el poder" en Hungría.

Las declaraciones de Kavacs fueron objeto de notas de los gobiernos británicos y estadounidenses que pedían copias de ellas y no las recibieron.

Contacto con I. S.

En una declaración, Bela Kovacs, dice, que en marzo de 1945 dió instrucciones a un tal Sandor Raffay, quien "entró en contacto con el servicio británico de inteligencia y llevó a cabo labores de esponaje". No se dice contra quién se desarrolló tal espionaje.

Szugy dipo —según el Libro Blanco— que inmediatamente después de sut rendición en 1945 'pareció necesario, como consecuencia de mi comisión, al formar una organización de la emigración política y militar (aparentemente en Austria) opuesta al entonces régimen democrático de Hungría, la cual, en el caso de una posible ocupación de Hungría por Gran Bretaña, habría tenido la tarea de asegurar nuestra entrada en el país con las fuerzas británicas de ocupación, o, de no haber ocurrido esa ocupación, habría establecido contacto con fuerzas húngaras de la misma intención política, las cuales posteriormente hubieran considerado oportuno cambiar la situación política de la izquierda a la derecha".

Continúa la declaración de Szugyi: "Discutí el asunto en ese sentido con las autoridades británicas y a resultas de ellos formulé un memorándum en junio de 1945; ese memorándum lo presenté al comandante de las fuerzas británicas en el sur de Austria; fué titulado "política del estado húngaro y acontecimientos de la política de Hungría entre 1938 y 1945"; antes de escribirlo, averigüé cómo sería recibido. Sobre las bases de mis negociaciones con el mayor Lawrence, jefe de inteligencia de la división 46, me di cuenta de que el memorándum sería aceptado".

Continúa la declaración de Szugyi según el Libro Blanco: "Durante mis negociaciones con los oficiales británicos traté de averiguar si reconocerían los derechos de continuación de Horthy".

Hablarán los Cuatro Grandes en el Aniversario de la UN

LAKE SUCCESS, 22 (United). — Los jefes de las cuatro grandes potencias, el rey Jorge de Gran Bretaña, el presidente Truman, el generalísimo Chiang Kai Shek y el presidente Vincent Auriol, de Francia, han accedido a participar en un programa de radio especial que efectuará el próximo sábado la Organización de las Naciones Unidas en conmemoración de la firma de la carta de la UN.

La sección radio de la organización transmitirá los mensajes especialmente preparados con este motivo por los citados jefes de Estado. También Stalin fué invitado a participar, pero hasta ahora no ha expresado su aceptación

Mediante discursos y narraciones se difundirá al mundo este programa especial dedicado a recordar el nacimiento de la carta, el 26 de junio de 1945, en la conferencia de San Francisco. No se espera que los jefes de Estado hagan discursos trascendentales, pues el propósito del programa es educativo, no político.

Cientos de Familias Dejan sus hogares: sembrados arrasados

SAINT LOUIS, Misurí, EE. UU., 22 (United) — El río Misurí está creciendo en forma impresionante, superando todas las marcas y amenazanlo con inundar la ciudad de Ottumwa, en Iowa, por tercera vez en dos semanas.

Miles de acres de tierra cultivada quedaron arrasados

Cientos de personas fueron obligadas por los elementos a abandonar sus hogares y miles de acres de tierra cultivada quedaron arrasados. Cuatro represas cerca de Miami, en Misurí, cedieron a la formidable presión de la cenagosa corriente, y la Cruz Roja puso sobre aviso a todos los moradores de la zona para que evacuen la región.

El Observatorio de Des Moines, en Iowa, expresa que el río del mismo nombre llegará a desbordarse por la noche, causando más estragos a la ciudad.

Ricos y Pobres Pagarán en Francia Derecho a Fumar, viajar y Escribir

★ Especial Para CRITICA Por GEORGES ROTVAND

PARIS, 22 (AFP). — Todos los franceses, ricos o pobres, tendrán que pagar por adelantado para fumar, viajar y enviar cartas. Su pan les costará más caro y su leche más aún. Las nuevas medidas fiscales comenzarán por afectar a los poseedores de lujosos coches, inmuebles o un patrimonio importante. Las disposiciones vigentes que atañen a la seguridad de los trabajadores subsistirán íntegramente y la lista de los productos que en lo sucesivo podrán comprarse libremente será motivo de una publicación especial.

Para el público, esas son, grosso modo, las modificacoines que traerán los nuevos proyectos financieros franceses. En los círculos oficiales de esta capital nadie duda de que esos proyectos serán aprobados en la Cámara por amplia mayoría. Los dirigentes socialistas y cristianos populares les han dado ya su bendición, luego de una discusión que duró muchos días. Además, en los medios oficiales se cree que los radicales, que los estudiarán por última vez esta noche, resolverán también votar en su favor. La mayoría se considera, pues, ampliamente asegurada.

Sin embargo, aun se espera con interés el voto comunista. Y no porque ese voto, en caso de ser contrario, pueda hacer naufragar el plan del gabinete, sino porque pondría a la vista las intenciones políticas del partido de Thorez. Desde hace algunos meses la posición de los comunistas se ha visto excepcionalmente flexible. Ya no están en el gobierno, pero tampoco se consideran entre los partidos de oposición. Se les atribuye un deseo bien definido de volver al seno del gabinete, pero ese deseo parece que no ha sido expresado aún oficialmente.

Hay quienes dudan de que los comunistas tengan la intención de mantenerse mucho tiempo en esta semirreserva y creen que el congreso que el partido realizará la semana próxima en Estrasburgo será la ocasión para adoptar una posición más definida respecto de sus vecinos los socialistas y los cristianos. Los comunistas argüirán, según esas previsiones, que se retiraron del gobierno porque aprobaban las reivindicaciones de los obreros cuando reclamaban un mejoramiento inmediato de su suerte. ¿Y el gobierno no les dió, acaso, la razón? No hay, pues, motivo de conflicto.

Y si no hay causa para un conflicto, es evidente que los otros partidos deben decir claramente si es pura y simplemente por "anticomunismo" que quieren alejar de los consejos de Estado a un partido que reúne un tercio del electorado.

Mac Arthur Habla para CRITICA

Nunca Más Estará el Japón en Condiciones de Hacer Otra Guerra.- El Desarme Psicológico Ha Sido Intenso

LA ESPERANZA FALLIDA

LA Cámara de Diputados tratará el miércoles la nota presentada por el presidente de la Comisión Nacional de Cultura, diputado Ernesto Palacio, y en consecuencia se debatirá la gravísima situación *por que atraviesa todo el organismo ante las manifestaciones vertidas* en el Senado, por uno de sus miembros, que la opinión pública ha recibido sin asombro, por no ser un misterio la ineficacia de la Comisión dentro de su actual estructura, que exige una impostergable y total reestructuración para ponerla a tono, en cuanto a sus hombres y propósitos, con las necesidades de la cultura literaria y artística de la *República*.

E. PALACIO

Por la tribuna parlamnetaria, en consonancia ésta con reiteradas manifestaciones de la prensa, el pueblo se ha enterado de la verdad y la naturaleza de un fracaso que todos lamentamos. El está contenido en las siguientes expresiones del senador Molinari, al manifestar que la Comisión no se había compenetrado con los módulos de un movimiento renovador, de grande responsabilidad frente a las generaciones argentinas: "De tal modo que al aceptar mi designación como senador en el seno de la Comisión Nacional de Cultura sabía que me incumbía una enorme responsabilidad, **y al decretar el Poder Ejecutivo una intervención** de la misma Comisión designando al presidente que tenía que realizar con este espíritu el programa dentro de aquella Comisión para expandirlo a través de todas las actividades que con la cultura se relacionan, **todos pusimos en ello una gran esperanza, que resultó fallida"**. El fenómeno es real, positivo, pero no irremediable, si se adoptan disposiciones acertadas. Ellas no tardarán en producirse y significarán la satisfacción de un anhelo, largamente reiterado, de que una vez por todas la Comisión de Cultura sirva para algo más que para dar premios, becas, organizar concursos, publicar boletines y maldirigir —como hechos recientes lo demuestran— los institutos que están bajo su superintendencia. El episodio de los premios de poesía, causa inmediata de la comunicación del Senado al Poder Ejecutivo, renueva las críticas contra el espíritu que preside el otorgamiento de los mismos. Se hizo de lado la obra del poeta que aparecía visiblemente como acreedor, por su obra realizada y por el libro presentado, al primer premio. Ello motivó, días antes de la reunión de la Comisión Asesora, la renuncia de uno de los miembros, y la de otro, en el momento mismo de la votación, con certificación en el acta de su actitud. El otro poeta que quedaba para integrar el Jurado, votó por el colega desplazado, luego de una discusión de más de dos horas, en que se pusieron en juego todos los resortes para lograr una unanimidad imposible. Pero lo notable del caso es que el propio presidente de la Comisión Nacional de Cultura aparezca presidiendo y formando parte de la Comisión Asesora, cuyo dictamen debía ser revisto por él, en el seno de la Comisión permanente. El mismo caso se presenta con respecto al señor Leónidas de Vedia, representante de la Sociedad de Escritores ante la Comisión de Cultura, que aceptó constituir el jurado cuyo juicio le tocaba a su vez juzgar, aceptar, modificar o rechazar al ser elevado a la Comisión que él integra. Doble representación, por parte de ambos, subalterna la una con respecto a la otra, que no debe ser silenciada, por lo original, y que invalida, por sí misma, la totalidad del fallo. Hay una moral intelectual y un sentido expreso de la autoridad de los cargos que impide, aunque los reglamentos no lo prevean, que un miembro de la Comisión de Cultura —el tribunal de última instancia para los premios— acepte formar parte de la junta asesora, que tiene un carácter auxiliar y que es designada por la propia Comisión de la que él forma parte. De los cuatro miembros a que quedó reducida la Comisión Asesora, por renuncia de los demás, dos, el Dr. Palacio y el Dr. Leónidas de Vedia, estaban en esas condiciones...

He aquí —y lo decimos con dolor en el alma— un triste episodio. No se trata, en verdad, de uno de esos hechos propios de la acción y de la lucha y de la concurrencia de anhelos dispares, de fácil revisión o compostura. El caso de la actual Comisión Nacional de Cultura —a cuyas sesiones no asisten dos de sus miembros más representativos, el Dr. Molinari y el Dr. Carlos Ibarguren, presidente a su vez de la Academia Argentina de Letras, por notorias discrepancias— es de fondo y de forma. Requiere remedios drásticos y extremos, ante el fracaso que ha tenido estado público nacional en el Senado. Con respecto al Dr. Ernesto Palacio, consideramos que es humano que un ciudadano aspire y acepte cargos que están por sobre los méritos intelectuales demostrados, con anterioridad, para ejercerlos. La inteligencia sólo existe y gravita legítimamente cuando se la aplica en función activa y ejemplar, en beneficio de la sociedad y de sus instituciones. Poco interesa que ella aparezca a través de manifestaciones esporádicas, de juegos de palabras, de bizantinismos literarios, de lo que en todas partes del mundo se conoce por "política literaria". Por eso es que consideramos la seria y desdichada situación en que ha sido colocado el presidente de la Comisión Nacional de Cultura con la condigna serenidad de juicio. Las instituciones privan y valen más que los hombres. Vuelva el señor presidente al cauce natural, normal, de sus aspiraciones que, cuando la Comisión sea lo que debe ser, todos recordaremos su paso sin acritud y lo imputaremos a esa ley del destino que marca que el pecado suele ser el camino de las virtudes. Los errores suyos habrán contribuido al perfeccionamiento deseado. Y la ética y estética de la Revolución, con su filosofía de la cultura, comenzará a cumplirse, sin que ello signifique literatura ni arte dirigidos. La justicia social debe alcanzar y amparar al escritor. Y se desvanecerá para siempre la atmósfera que —lo reiteramos— sofoca al mundo intelectual desde la casa de la calle Bustamante, donde, substancialmente, todo está como era entonces, cuando el Dr. Sánchez Sorondo reinaba.

En 100 Años Será Impotente. Cúmplese Una Profunda Revolución Democrática

Exclusivo para CRITICA de A. F. P. por JACQUES DESCHOAT

TOKIO, 23. — En una entrevista exclu*siva acordada al corresponsal* de la Agencia France-Presse, el general Douglas Mac Arthur, sin aguardar a que se le hiciera la primera pregunta, expresó su fe en el porvenir de la democracia en un Japón pacificado.

Con una persuasión inflamada de apóstol convencido del éxito de su misión, con la voluntad inquebrantable de eliminar las dudas de un visitante que permanecerá unas pocas semanas en el Japón para ale*jarse luego insuficientemente informado*, Mac Arthur declaró que el mundo ha sufrido un trastrueque profundo, en medio del cual el Japón cumple una revolución comparable, en su historia, a la de la revolución francesa.

GENERAL DOUGLAS MAC ARTHUR

♦ El problema alimenticio

Los japoneses habían comprendido la realidad antes de ser liberados de la opresión de los militaristas y los "zaibatsu", es decir, los grandes trusts familiares. Sólo faltaba perfeccionar los medios para poner en práctica los principios democráticos.

El problema alimenticio preocupa al comandante en jefe de ocupación. "Los japoneses —afirmó—, no reciben en la actualidad más que la tercera parte de las raciones que se distribuyen en los Estados Unidos. Me he impuesto la tarea de llevar la ración corriente a 1500 calorías en el año próximo: actualmente es de 1300".

♦ El Japón en el comercio mundial

Interrogado sobre las probables consecuencias beneficiosas de la incorporación del Japón al comercio mundial, el general repuso: "Antes de la guerra, este país importaba anualmente tres millones de toneladas de productos alimenticios. No será posible importar en las mismas cantidades antes de la firma del tratado de paz, cuando sean reanudadas las relaciones comerciales normales".

♦ Subió el nivel de los salarios

"¿Cuáles son las posibilidades de desarrollar *la industria japonesa, teniendo en cuenta los deterioros sufridos?"*, preguntó el corresponsal. "Habrá gran diferencia —dijo Mac Arthur—, con el pasado, cuando el Japón exportaba mercadería barata, lograda con mano de obra mal pagada". A su juicio, los salarios japoneses han llegado a un nivel comparable al de Europa y es más elevado que el de cualquier país de Oriente. En adelante, el Japón habrá de producir mercaderías de mejor calidad y precios más altos, que serán intercambiadas con materias primas.

El corresponsal se refirió a la preocupación de los japoneses por su problema demográfico y por las posibilidades de inmigración como modo de poner remedio a la superpoblación que agobia al archipiélago. "Nadie los querría. No puedo imaginar adónde pueden ir", respondió.

♦ Concepción de libertad

"Las masas se han impregnado de la concepción de libertad", prosiguió. "Por supuesto, no esperamos que aprendan el mecanismo de la democracia en veinte minutos. Debemos dejarles tiempo".

El general MacArthur considera que el Ja*pón es actualmente* "uno de los países más pacíficos de la tierra". En cuanto a la posibilidad de que el afianzamiento del cristianismo pueda hacer que los japoneses se sientan más inclinados a comprender su papel entre los otros pueblos, declaró que "no es posible hablar de ello seriamente. Para discutir la formación moral del japonés —expresó—, se debe ser japonés. Creo que el alma de la revolución espiritual japonesa es de la misma naturaleza que la Revolución Francesa o la Magna Carta, que contribuyeron en tan amplia medida a desarrollar el sentido de las responsabilidades y la libertad".

♦ En cien años no hará otra guerra

Agregó que las informaciones acerca de la ansiedad japonesa por la suerte de las islas Kuriles, "han sido deformadas". "Por otra parte —afir*mó con expresión grave*— para el Japón la paz será una paz impuesta. Nunca más el Japón estará en condiciones de hacer otra guerra. En cien años será impotente. Y el desarme psicológico ha sido aquí más intenso que en cualquier otro país del mundo".

♦ Los pilares democráticos del porvenir

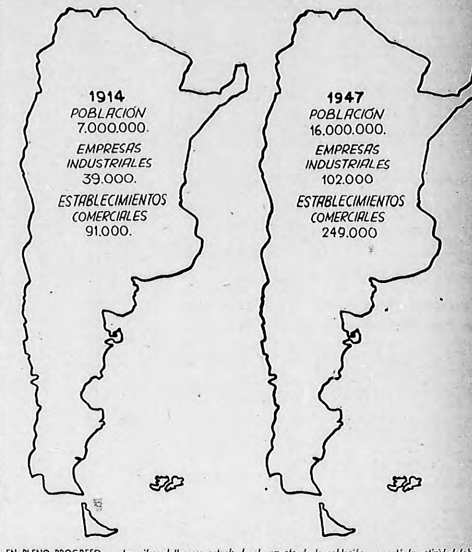
Sobre los sindicatos y la conveniencia de estimularlos, cree que "son los mejores pilares para el porvenir democrático del Japón. He comenzado a organizar los sindicatos", prosiguió. *"Actualmente militan en ellos más de* cinco millones de obreros". En cuanto a la posibilidad de que sus representantes asistieran a reuniones internacionales, como la de Praga, indicó que no es de su incumbencia autorizar a los japoneses a concurrir a reuniones internacionales. "Esta, por otra parte, no te*nía mucha importancia*".



HIROHITO, *emperador del Japón, con su hija, la princesa Takanomiya.*

Por último, expresó su satisfacción por haber recibido a un representante de la Agencia France-Presse, y recordó que en la primera guerra mundial fué herido dos veces en suelo francés y condecorado cinco veces. También se complugo en evocar sus relaciones con los grandes hombres de Estado de Francia, en la época de Clemenceau y Foch.

LA GRANDEZA NACIONAL DE 1914 A 1947



EN PLENO PROGRESO. — *Las cifras dell censo actual, comparados con las de 1914, dicen con toda elocuencia del ritmo progresista de la vida argentina. Paralelamente al aumento de la población, aumentó la actividad fabril y comercial en una proporción que fundamenta los más halagüeños cálculos para el futuro*

Los Londinenses Lograron Papas Gracias a que Volcó un Camión que las Transportaba

LONDRES, 22 (United). — A raíz de un acci*dente, un camión cargado de papas volcó su* preciosa mercadería y un millar de londinenses se precipitó sobre las provisiones, disputándose su posesión hasta el punto de que fué menester llamar las reservas policiales para ordenar el mayor alud que registró la ciudad para obtener tan codiciado alimento.

El incidente se produjo en el viejo camino de Kent, *justamente cerca de un establecimiento* donde muchas gentes estaban haciendo cola para adquirir papas. Un almacenero manifestó que las vendía sobre la base del número de personas de cada familia, pero una ama de casa sostuvo que debía hacerlo a razón de un kilogramo por persona.

Los diarios afirman que la escasez de papas que se registra es la peor habida desde la terminación de la guerra. La policía debe mantener el orden para que ese producto sea vendido equitativamente.

Flaco y con Voz de Pibe Hambriento, Sinatra Despierta el Instinto Maternal de las Niñas

LONDRES, 22 (United). — Acaba de formarse en Inglaterra una institución similar al C. de Admiradoras de Frank Sinatra, integrada por colegialas británicas. El presidente, Vic Watson, declara que las colegialas admiradoras del celebrado "crooner" en Inglaterra no sólo se diferencian de las norteamericanas en que no calzan, como ellas, "zoquetes", sino que además tampoco se desmayan colectivamente como ocurre en Estados Unidos al oír la voz desvanecedora del "astro" de la canción. Muy al contrario, dice, sus funciones son serias.

♦ No se desmayan

"Admiramos a Frank Sinatra —expresa— no sólo por su voz y personalidad, sino también por su sinceridad y sus creencias en la tolerancia y en la igualdad".

"El club tiene más de 500 miembros... o "miembras". Los británicos, que tradicionalmente toman las cosas en serio, están completamente desconcertados por los desmayos espectaculares de las jovencitas norteamericanas. En este país ya casi no se desmaya nadie, después de que aquello pasó de moda al fallecer la reina Victoria.

¿Qué es lo que tiene Frank Sinatra, —el último fenómeno en materia de "crooners", que los demás hombres no tienen"? Tal es la pregunta que se formuló en cierta oportunidad el conocido psicólogo Dr. Donald Laird. Su miríada de admiradoras femeninas admite que no se trata solamente de su voz. Declaran que es su apariencia también, y para decirlo usan expresiones como ésta: "Cuando me mira, me da un vahido" o "su sonrisa me aleja de este mundo".

"Para los psicólogos éstas son hipérboles propias de la adolescencia, pero es incuestionable que Sinatra está dotado de un poder especial para incidir en la veta emotiva de mujeres de todas las edades, y que tal poder reside más en su personalidad que en su voz. La ciencia ofrece al respecto una explicación perfectamente clara.

El Servicio Secreto y la Policía de Bolivia Buscan al Fraile Zappaterregni

Están Dando Gigantescas Batidas en Todo el País

(Exclusivo para CRITICA)

LA PAZ, 22 (A.F.P.) — "El servicio secreto está revisando uno a uno todos los conventos de Bolivia para dar con el padre Zappaterregni", declaró hoy un informante autorizado al corresponsal de la Agencia France Presse. "Existen varios conventos y en ninguno de ellos se obtuvo resultado satisfactorio en la búsqueda del cura fascista que huyó de la policía argentina", agregó.

A los numerosos problemas que tiene Bolivia, se ha agregado ahora el del padre Zappaterregni, quien es buscado por todo el territorio del país por la policía que trata de aclarar si son ciertos los rumores de su entrada por la Quiaca. Se descuenta que si entró al país ha sido por medios ilícitos y no sería difícil que hubiera utilizado un avión particular. El padre Zappaterregni adoptó otra personalidad y podría hallarse en estos momentos en los conventos franciscanos de la región del Chaco. Ante esta posibilidad, el servicio secreto ha destacado sus mejores hombres para que viajen a las misiones allí establecidas y traten de establecer su paradero.



ZAPPATERREGNI

◆ La entrada clandestina a Bolivia

La entrada clandestina a Bolivia del padre Zappaterregni, es una prueba más de las facilidades que existen en la zona fronteriza para que toda clase de elementos entren y salgan del país, sin que sea posible evitarlo. Se recuerda, con tal motivo, que la mayoría de los espías nazis que huyeron de la Argentina, aún se encuentran en Bolivia sin que haya sido posible encontrarlos. La policía y el Servicio Secreto, realizan una tarea ímproba en zonas alejadas de la civilización donde un hombre se puede ocultar con sólo ofrecer un poco de comida a los indios.

Las autoridades oficiales guardan celosa reserva sobre este asunto. Un informante autorizado manifestó que si se concretaba que el padre Zappaterregni se encontraba en Bolivia, se ordenaría su inmediata expulsión del país.

◆ Los conventos de Tarija y Yacuiba

Mientras tanto, las investigaciones se han radicado alrededor de los conventos franciscanos de Tarija y Yacuiba que, por su ubicación, son verdaderas fortalezas adonde es muy difícil penetrar. El servicio secreto está realizando esfuerzos sobrehumanos para "saltar la valla" que separa a esas misiones del mundo, pero, como se comprenderá, el asunto es muy difícil y complicado. Más aún, puede traer gravísimas derivaciones con la curia y el gobierno marcha con pies de plomo para no dar lugar a una reclamación eclesiástica.

Por su lado, la policía allanó todos los lugares sospechosos de La Paz y otras ciudades en una gigantesca batida para dar con algún indicio que permitiera confirmar la presencia del padre Zappaterregni. La "razzia" sirvió para poner a buen recaudo a numerosos elementos indeseables que no tenían sus documentos en regla y sirvió, al mismo tiempo, para comprobar la gran cantidad de nazis que han entrado misteriosamente al país.

Esto parecería también confirmar los rumores relativos a la intromisión de elementos extraños en algunos movimientos subversivos habidos en Bolivia.

Pero, por ahora, el "misterio de Zappaterregni" subsiste. El servicio secreto y la policía no lo encuentran, y la opinión pública espera.

TABLA DE POSICIONES
PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
INDEPENDIENTE	9	8	1	—	21	7	17
RIVER PLATE	9	6	2	1	25	9	14
ESTUDIANTES	9	5	3	1	25	10	13
BOCA JUNIORS	9	6	1	2	18	13	13
SAN LORENZO	9	4	5	—	21	10	13
PLATENSE	9	4	2	3	12	14	10
BANFIELD	9	4	1	4	13	25	9
HURACAN	9	3	3	3	22	17	9
LANUS	9	2	4	3	16	21	8
RACING	9	3	2	4	16	15	8
VELEZ SARSFIELD	9	2	3	4	14	17	7
ATLANTA	9	1	4	4	11	20	6
CHACARITA JUNIORS	9	2	2	5	14	17	6
ROSARIO CENTRAL	9	2	2	5	17	19	6
NEWELL'S OLD BOYS	9	—	3	6	7	22	3
TIGRE	9	—	2	7	10	26	2

PARTIDOS PARA HOY

LANUS v. BOCA JUNIORS
PLATENSE v. ESTUDIANTES
ATLANTA v. SAN LORENZO
RACING v. RIVER PLATE
ROSARIO CENTRAL v. CHACARITA JRS.
TIGRE v. N. OLD BOYS
INDEPENDIENTE v. VELEZ SARSFIELD
HURACAN v. BANFIELD

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SAN PAULINO OBISPO

ESTE San Paulino nació hombre rico y poderoso y casó con una dama muy principal llamada Teresia. No tuvieron hijos, y quien sabe qué cosas privadas les pasaron o conversaron entre ellos, que decidieron "vivir como hermanos". Tres palabras muy simples, pero muy significativas cuando se trata de una pareja humana a la que no une el fraternal vínculo.

Después completó su decisión dando a los pobres toda su hacienda y se fué con la resignada Teresia al campo, donde vestidos y con disciplinas monjiles, ambos vivieron. Le ofrecieron por estos méritos un obispado a él; a ella nada, y por ellos le rendían a él cada vez más honores. Cuando Alarico, rey godo, saqueó a Roma, lo persiguió, mortificó y aburrió tanto, que una vez que una pobre viuda vino a pedirle dineros para el rescate de un hijo cautivo de los vándalos, el Paulino vió el cielo abierto y se ofreció él mismo como rescate; con lo que mató dos pájaros de un tiro: quedó como un santo y se escapó de Alarico. Y los pájaros se le vuelven tres si se piensa en que con los vándalos vivió en paz, eligiendo el oficio de hortelano que por razón lógica y psicológica le sería grato, hasta que el propio vándalo real, habiendo sabido de su jerarquía social y eclesiástica, lo devolvió a Roma cargado de presentes y acompañado de todos los cautivos. Y en Roma vivió y murió en su tiempo debido, tranquilo y dichoso tal día como hoy en 431. Y hasta dos santos, Jenaro y Martín, se tomaron la molestia de bajar del cielo a buscarlo para evitarle molestias e inconvenientes en el vuelo sideral.

DE la que no se dice nada es de la pobre Teresia, que debe haber sido la sacrificada como en la mayoría de esos casos laicos o religiosos, donde el héroe perfecto que se luce por su amor a la humanidad, sacrifica el único pedazo de humanidad de que es responsable: su pobre mujer.

LOS niños que nazcan hoy serán enérgicos y fuertes, mental y físicamente. Lo único que amenaza su salud son cansancios cardíacos por exceso de esfuerzos. Tendrán muchísimo éxito y popularidad. Se distinguirán en deportes y expediciones arriesgadas, pero felices.

A los del cumpleaños se les previene contra tiranteces y altercados con subordinados.

De cualquier modo tendrán un año afortunado financiera y socialmente.

Confíen durante él en su buena estrella sentimental.

Las gentes de enero, setiembre y noviembre les serán propicias.

EL mensaje de los cielos para mañana y para todos es: Propicio. Especialmente para negocios.

Piden el Gobierno de Córdoba Para el Ing. Ramón Asís

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Suscripto por los señores Julio Castro y Ramón Guzmán, secretario general y secretario adjunto, respectivamente, de la Federación de Obreros Rurales, Estibadores y Anexos del sur de la provincia, ha sido enviado al presidente de la República, el siguiente telegrama:

"La Federación de Obreros Rurales con 150 sindicatos, que se fundaron en octubre de 1946, solicita la entrega del gobierno al ingeniero Asís, que es solución integral del problema institucional de Córdoba".

Nélida Kirchhoe: la Busca su Madre

Ha llegado a nuestra redacción el siguiente pedido: La señora madre de Nélida Kirchhoe, la busca con suma urgencia para comunicarle asuntos urgentes de familia. El domicilio de la señora Kirchhoe es Salta 748.

Reclamaron Amparo Para sus Hermanos 25.000 Judíos Reunidos Hoy en Asamblea

MAS de 20.000 personas congregáronse esta mañana en el acto público del Luna Park, convocado por la Organización Central de Ayuda a las Víctimas Israelitas de la Guerra, como parte de la campaña mundial que se lleva a efecto en pro de los centenares de miles de judíos que aún padecen persecución y son desplazados de sus hogares o recluídos en campos de concentración, dos años después de la guerra totalitaria que exterminó a seis millones de ellos.

◆ Bajo la bandera sionista

Bajo la bandera sionista —que ostenta el sello de David y simboliza la fe en la creación del Estado Judío de Palestina—, diversos carteles subrayaban en el amplio estadio los fines de la Organización: "Recuerde: Varsovia — Maidanek o Dachau — Buchenwald — Osviecim— Bergen Belsen"; "Ellos dieron su vida ¿Tú qué Das?"; "Filial de Universitarios, Presente"; y "La deuda de honor del Judaísmo es Ayudar a Reunir 7.000.000 de pesos, para Rehabilitación, Salvación de los Niños Judíos y Emigración". En este clima de fervorosa solidaridad, hicieron uso de la palabra, el presidente de la entidad organizadora, David Groisman; el de la Junta de Ayuda Judía a las Víctimas de la Guerra, Simón Mirelman —cuyo mensaje leyó el señor Berlegis—; el del Comité Central Unido pro Socorro a las Víctimas Israelitas de la Guerra, Carlos Chervin; el de la D. A. I. D. A., Moisés Goldman; el prosecretario, Dr. Jonás Kovensky, que anunció las diversas aportaciones hechas desde que Hitler desató la guerra racista contra los judíos, con un total de 8 millones de pesos hasta 1946, y el monto de la ayuda mundial que deberá alcanzar en el corriente año a 7 millones de pesos solamente recaudados por la Organización Central, si se quiere contribuir a salvar las vidas de millones de seres y crear una ayuda fuerte, no sólo en defensa de lo material sino en apoyo moral del derecho y las justas reivindicaciones del pueblo judío.

◆ Las conclusiones

Hablaron asimismo, el vicepresidente en ejercicio, ingeniero Alberto Klein; la presidencia de la Comisión Femenina, señora Helene R. de Aslam; el delegado del Consejo Ejecutivo de la Ayuda, Marcos Regalsky, y el secretario del mismo, doctor León Lapacó —cuyo discurso, en español, fué interrumpido con grandes aplausos—; y los señores George Greenspon, enviado de la Central del Joint Distribution Committee, y Baruch Zuckerman, delegado del Congreso Judío Mundial de Nueva York. Finalmente, el Dr. Jonás Kovensky, proclamó las conclusiones del acto, cuyo primer párrafo fué saludado con una ovación cerrada y dice así:

"La colectividad israelita de la República Argentina, reunida en el magno acto del Luna Park el 22 de junio de 1947, saluda al excelentísimo señor presidente de la República, general Juan D. Perón, expresándole su fervoroso sentir patriótico por este generoso país, y confía en que el espíritu humano y democrático que le es propio, contribuirá a crear la posibilidad de admitir a parte de nuestros hermanos sufrientes, dispuestos, como la colectividad toda lo ha demostrado, a ofrecer su lealtad y su esfuerzo al servicio del progreso de nuestra patria argentina."

La declaración se dirige también a la UN, exhortándola a resolver sin más dilaciones el candente problema de la libre inmigración judía de Palestina y reafirma su anhelo por el establecimiento de un Estado Judío en Palestina, conforme con los compromisos contraídos y con el derecho del pueblo judío". Igualmente se dirige a los gobiernos de todos los países de América, pidiéndoles que, "sin descriminaciones raciales, admitan a cientos de miles de judíos desplazados, que sufren en los campos de concentración de Europa, incorporándolos al servicio útil de la humanidad, para que contribuyan a la grandeza de este Continente libre y democrático". Por último, contiene un saludo de fraternal solidaridad y la promesa de luchar hasta salvarlos, a los israelitas que aún no fueron igualados en derechos a los demás seres del mundo y un mensaje de admiración y adhesión al heroico Ischuv del Eretz Israel, en Palestina, por la sagrada lucha que viene sosteniendo en pro de la liberación del Estado Judío.

El acto, que alcanzó extraordinarias proporciones terminó con un servicio religioso, recordatorio de los 6.000.000 de israelitas que sucumbieron bajo el terror nazi, con la actuación del cantor Pinjos Borestein y el coro de la sinogoga de la calle Paso, dirigido por Jacobo Skilar.

SOLIDARIDAD ISRAELITA. — Dos aspectos de la gran asamblea realizada esta mañana en el Luna Park, en la que más de 25.000 judíos pidieron ayuda para sus hermanos desplazados por el mundo después de haber sido las víctimas más castigadas por el totalitarismo

Robaron a una Firma por Valor de 5.000 Pesos

LA policía de Berazategui ha iniciado averiguaciones con el fin de aclarar un robo ocurrido en horas de la noche, del que fué víctima la señora Enriqueta J. de Krekler, que posee una finca en el camino General Belgrano a la altura del kilómetro 21.

Dijo la denunciante que, mientras estaba ausente, luego de romper los vidrios de una puerta, penetraron ladrones los que se llevaron 300 piezas de cubiertos de mesa, cuadros y otros efectos, cuyo valor estimó en 5000 pesos.

Lagomarsino Inauguró Una Central Eléctrica en Sta. Fe

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Procedente de Córdoba arribó a ésta a las 8 de la mañana el tren especial que conduce al secretario de Industria y Comercio, señor Rolando Lagomarsino y a su comitiva.

Después de la recepción que se le tributó en la estación, el citado funcionario visitó al gobernador en la Casa de Gobierno. Desde allí se trasladó a la usina Rosario, situada en las calles 25 de Mayo y Rosario, donde se iniciarán los trabajos de montaje de un nuevo grupo electrógeno.

◆ Inauguró las obras

En nombre del Sindicato de Centrales Eléctricas del Estado, en Santa Fe, habló en primer término el señor Pedro Gualalla, quien agradeció, en nombre del organismo que representa, la concesión del escalafón para todos los obreros y empleados de centrales hidroeléctricas del Estado.

A continuación hizo uso de la palabra el comisionado interventor de la ciudad de Santa Fe, quien dió la bienvenida a los visitantes.

Luego pronunció un breve discurso el director general de Agua y Energía Eléctrica, ingeniero Juan F. Maggi, quien destacó que las obras que hoy se inauguran corresponden a las primeras ampliaciones de importancia que se han terminado en la provincia, en cumplimiento del plan del gobierno y de acuerdo con los convenios que la Nación ha subscripto con la misma, para alcanzar los objetivos de la nueva política en materia de energía. Agregó que los beneficios de orden general que ha representado la explotación por el Estado de las centrales eléctricas, en cifras, son 400.000 pesos en concepto de rebajas de tarifas y más de 1.000.000 de pesos por aumentos de sueldos y salarios, todo lo cual suma cerca de 1.500.000 al año en que se beneficia la economía de la ciudad.

◆ Palabras de Lagomarsino

Finalmente, el secretario de Industria y Comercio, señor Lagomarsino, declaró inauguradas las obras de ampliación de la central termoeléctrica. "El programa de electrificación del país, conforme a la nueva política de la energía, se está cumpliendo de manera satisfactoria, dijo. Como secretario de Industria y Comercio, departamento del cual depende la Dirección de Agua y Energía Eléctrica, me complace verificar la forma en que se está cumpliendo el plan de gobierno del señor presidente de la Nación, general Perón".

Después de referirse al significado de las obras y de los beneficios que comportarán para la ciudad de Santa Fe, agregó: "Vamos a alegrar el hogar campesino, llevándole energía eléctrica, para que se alumbren las veladas hogareñas en que, por sobre toda preocupación está el sentido del deber cumplido y la esperanza de un mañana mejor".

Anunció luego la firma del decreto por el cual se mejoran las asignaciones y escalafonamiento de todos, para ir realizando los postulados contenidos en la Declaración de Derechos del Trabajador y se refirió a continuación a diversos aspectos de su viaje.

"Allá y aquí —concluyó— he encontrado el mismo entusiasmo popular, idénticas expresiones de adhesión cívica y una absoluta certidumbre de que estamos viviendo, los tiempos más felices de la República, porque doquiera sean promovidos el progreso y el bienestar, por la acción inteligente, enérgica y bien coordinada del gobierno, es perfectamente explicable que tal cosa ocurra".

◆ Otros actos

Una vez finalizado el acto, el señor Lagomarsino y su comitiva, se trasladaron a los terrenos cedidos por la municipalidad de Santa Fe al gobierno de la provincia con destino a la construcción de un aeródromo provincial —obra incluída en el plan trienal proyectado por el gobernador Suárez—. En ese lugar fué descubierta una placa conmemorativa. En este acto hicieron uso de la palabra el ministro de Gobierno, señor José C. Ghío y el presidente del Aéro Club Santa Fe, Dr. Eguiazú.

Al terminar esta ceremonia, el Secretario de Industria y Comercio y la comitiva de funcionarios nacionales y provinciales se dirigieron al Matadero Municipal, cuyas instalaciones recorrieron, para luego trasladarse al hotel Ritz donde se sirvió el almuerzo que el gobernador doctor Suárez ofreció en honor del señor Rolando Lagomarsino.

Vendrá a Esta el Nuevo Embajador de Bolivia

LA PAZ, 22 (A.F.P.). — Con destino a Buenos Aires partirá el 30 del actual el nuevo embajador de Bolivia en la Argentina, señor Gabriel Gosalves.

El citado diplomático viajará acompañado por el presidente del Banco Central de Bolivia, señor Alfredo Alexander, y una delegación de técnicos que tendrán a su cargo la firma de acuerdos complementarios del tratado comercial argentino-boliviano, recientemente celebrado entre ambos países.

El Dr. Subiza Agasajó Anoche en Córdoba al Señor R. Lagomarsino

CORDOBA, 22. (De nuestro corresponsal). — Anoche, a las 21, llegó a Alta Córdoba el tren especial en que viajaba desde Catamarca el secretario de Industria y Comercio, señor Rolando Lagomarsino, a quien acompañan funcionarios de la secretaría a su cargo y periodistas de la Capital Federal.

Inmediatamente el señor Lagomarsino fué saludado por el ministro de Hacienda de la intervención federal, doctor Belloq, y otros funcionarios, en compañía de los cuales se dirigió a la Casa de Gobierno para saludar al doctor Román Subiza. Luego se sirvió una cena íntima en el Plaza Hotel, participando de la misma el señor Lagomarsino, el doctor Subiza y otras personas.

El señor Lagomarsino volvió a embarcarse a las 24, prosiguiendo viaje a Rosario, donde dejará inauguradas las obras de ampliación de la usina hidroeléctrica de esa ciudad.

Falleció Hoy el Dr. Silvio Ruggieri

VICTIMA de una repentina dolencia, dejó de existir anoche en esta capital el doctor Silvio L. Ruggieri. El extinto, hombre de método y estudio, desplegó una vasta y profícua labor legislativa en el Parlamento nacional, durante los períodos 1932 - 1936, 1936-1940 y 1940-1943. Se recuerda, particularmente, su intervención en preparación de la Ley 11.729, de indemnizaciones y despidos.

S. RUGGIERI

Incorporado desde su juventud a las filas del Partido Socialista, fué miembro del Concejo Deliberante en Dolores, provincia de Buenos Aires y diputado a la Legislatura bonaerense (1924-27). Posteriormente, tuvo una destacada actuación como miembro de la Convención Reformadora de la Constitución provincial. El doctor Ruggieri ha sido secretario del Colegio de Abogados de Dolores; director propietario del diario "La Patria", de esta Capital y director del diario "El Sol".

Dedicado a las disciplinas jurídicas y a su vinculación con el progreso de la legislación obrera y social, el aporte de su laboriosidad y cultura fué valioso para la bancada socialista. Entre otras obras, dejó escritas las siguientes: "Los empréstitos de la provincia de Buenos Aires", "Divorcio", "La ley 11.729 y su constitucionalidad", "Los impuestos municipales al valor o renta del suelo", "Ciudadanía" y "Petróleo".

El doctor Ruggieri, que había nacido en Dolores en setiembre de 1888, se hallaba vinculado a la Escuela de Estudios Sociales "Juan B. Justo" y era miembro del Comité Ejecutivo del Partido Socialista.

El Partido Socialista pierde con él uno de sus más dignos, modestos y eficaces colaboradores; y la Argentina un ciudadano justo y bueno.

El velatorio de los restos del doctor Silvio L. Ruggieri se realizará en su casa particular, Charcas 2261, durante la tarde, y por la noche en la Casa del Pueblo. El sepelio, que se efectuará mañana a las 10, en el cementerio del Oeste, dará lugar a una sentida manifestación de duelo.

◆ Del comité ejecutivo

Ante el fallecimiento del doctor Silvio L. Ruggieri, que integraba el comité ejecutivo del Partido Socialista, en carácter de secretario de actas, este organismo, reunido en sesión extraordinaria, adoptó las siguientes resoluciones: ponerse de pie en homenaje a la mejoría del "esclarecido servidor de la democracia social argentina y los intereses de la clase trabajadora"; designar una comisión integrada por el secretario general del partido, y los doctores Nicolás Repetto, Enrique Dickmann, Carlos Sánchez Viamonte y los señores Américo Ghioldi, Jacinto Oddone e ingeniero Andrés Justo, para que lo representen en el velatorio y el sepelio.

En el mismo sentido adoptó varias resoluciones la junta ejecutiva de la capital, que designó a su secretario general, señor José Bogliolo, para hacer uso de la palabra en nombre de los afiliados de la capital.

Continuó la Conferencia de Gremialistas Socialistas

EN el salón de actos de la Casa del Pueblo continuaron hoy las deliberaciones de la Conferencia de Gremialistas Socialistas. En primer término, los asambleístas se pusieron de pie para rendir homenaje al doctor Silvio L. Ruggieri, quien dejó de existir anoche. A continuación se leyó y aprobó el despacho de la sexta comisión relativo al balance e informe. Luego se informó sobre el despacho de la 1a. comisión, referente a los socialistas, los sindicatos y la C. G. T., cuya primera parte fué aprobada, después del informe del señor Fidanza. La parte que se refiere a los sindicatos y la C.G.T., informada por el señor Tottaro, está en estos momentos en discusión.

La conferencia será clausurada con un acto público que tendrá lugar hoy a las 19 en la Casa del Pueblo.

Harán Asamblea los cocineros y Pasteleros

LA comisión administrativa de la Asociación Cámara Sindical de Cocineros, Pasteleros y Similares, convocó para asamblea a sus asociados para los días 21, 25 y 26 del corriente, en su sede social de la calle Paraná 555.

Se tratará la siguiente orden del día: designación de presidente de mesa; elección de delegado gerente, hasta el mes de octubre que se renovará la comisión; informe del asesor gremial ante la Secretaría de Trabajo y Previsión; elección de asesor gremial; levantamiento de las sanciones disciplinarias aplicadas a varios socios; designación de cinco socios para cooperar en la comisión administrativa durante la temporada de verano en Mar del Plata, Miramar y Necochea; asunto pases y designación de tres miembros para la comisión de redacción.

En Río IV Detuvieron a ochenta comunistas

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — La Policía Federal procedió anoche a allanar el centro del partido Comunista en la ciudad de Río Cuarto, donde se realizaba una reunión sin autorización policial. Según las informaciones suministradas por esa repartición han sido detenidas 80 personas.



Grandes Agasajos Populares Rindieron en Zaragoza a la Señora de Perón

Cumplióse en la Catedral una Emocionante Ceremonia

ZARAGOZA, 22 (UP). — Después del gran recibimiento tributado a la señora María Eva Duarte de Perón por el pueblo zaragozano y de los primeros saludos de las autoridades, la esposa del primer magistrado argentino, acompañada de los miembros de su comitiva, se trasladó al templo de la Virgen del Pilar, bajo las aclamaciones de la multitud durante todo el largo recorrido.

Numerosos grupos de cantores, ataviados típicamente, interpretaban jotas aragonesas al paso de la señora de Perón, mientras las muchachas le arrojaban flores.

◆ En la catedral

La entrada al *templo fué solemne*, siendo recibida allí la señora de Perón por el arzobispo de la diócesis, el deán del Cabildo y otras autoridades eclesiásticas. La señora de Perón besó el Cristo de los Reyes y pasó luego al templo bajo palio. La capilla de la Virgen del Pilar estaba plenamente iluminada, y la imagen lucía un manto de oro con los escudos de la Argentina y España, que será obsequiado a la primera dama argentina. La imagen lucía también la corona de quince mil brillantes y piedras preciosas que le fuera obsequiada por subscripción popular.

◆ Una ofrenda

La señora de Perón ocupó un lugar en el presbiterio, junto con los ministros, recibiendo en seguida la bendición. Posteriormente, la señora de Perón oró en el camarín de la Virgen que se reserva para las altas jerarquías y subió la escalerilla que conduce hasta el Trono de la Patrona de la Hispanidad, donde, emocionada, besó el manto y la imagen, haciendo seguidamente ofrenda a la Virgen de los pendientes que llevaba pues*tos en aquel momento*. Terminada la solemne y emocionante ceremonia, la señora de Perón contempló el farol de la hispanidad y las banderas de la Argentina y de todos los países hispanoamericanos, las cuales, desde 1908, dan guardia a la Virgen del Pilar.

Al salir de la catedral, la multitud entonó el himno a la Virgen y prorrumpió en vítores a la Ar*gentina*, España, el general Franco y el general Perón, vítores que se sucedieron ininterrumpidamente durante todo el trayecto que la señora de Perón hizo hasta el monasterio de la Cogullada, donde se alojará durante su estancia en Zaragoza.

◆ A Barcelona

ZARAGOZA, 22 (United). — La rápida visita de la esposa de Perón a la catedral de Aragón y los *lugares más tradicionales de la comarca* causó a la viajera grata impresión y sirvió, al mismo tiempo, para demostrar su popularidad entre la población española.

La señora de Perón partirá esta tarde por vía aérea para Barcelona, donde cumplirá la última etapa de su viaje por tierras españolas. La señora de Franco salió de Madrid ayer, y el general Franco y su hija deben llegar hoy. La señora de Franco estará en la ciudad para dar la bienvenida a la señora de Perón a su llegada.

Se cree que el general Franco y sus familiares quedarán en Barcelona hasta la partida de la señora de Perón, fijada para el miér*coles*, y asistirán a la enorme concentración de trabajadores catalanes a quienes deberá dirigirles la palabra.

◆ Recibió a delegaciones

ZARAGOZA, 22 (United). — Terminada la cena de gala que le fuera ofrecida a la señora María Eva Duarte de Perón por el ayuntamiento, el alcalde José María Sánchez Ventura pronunció un discurso dando la bienvenida a la esposa del presidente argentino, a quien le hizo entrega de una imagen de la Virgen del Pilar que lleva estampada una efusiva dedicatoria.

La señora del presidente Perón recibirá hoy en su residencia a diversas comisiones y miembros de la Colonia Argentina, para partir luego con destino a Barcelona, donde es esperada a las 19.30 horas. En ese punto será esperada por la esposa del general Franco. En Barcelona la señora de Perón visitará la Catedral y asistirá luego a una cena de gala para asistir luego a la representación de la obra "Sueño de una noche de verano" que interpretará una compañía teatral de Madrid en el Parque Montjuich.

◆ Partió para Barcelona

ZARAGOZA, 22 (AFP). — La señora Eva Duarte de Perón partió para Barcelona, por vía aérea, a las 19 y 9

◆ Preparativos en Barcelona

BARCELONA, 22. (AFP). — Se han realizado en esta ciudad grandes preparativos para recibir la visita de la señora de Perón, quien desde aquí se trasladará luego a Italia. Todas las calles y los edificios han sido adornados con banderas y escudos con los colores patrios de ambos países.

Con el propósito de asistir a la llegada de la ilustre dama se encuentran ya en esta ciudad la esposa del generalísimo Franco, doña Carmen de Polo y su hija, el embajador de la Argentina doctor Pedro Radio, *altos funcionarios del gobierno* español y numerosas personalidades. Se anuncia también que el 24 del actual llegará el Gral. Franco para despedirse de la señora de Perón, quien al día siguiente se trasladará en avión a Roma.

Tanto los diarios de esta ciudad como los de Madrid anuncian que en el Palacio de El Pardo, en el Palacio de Oriente y en la embajada argentina hay álbumes donde todos podrán firmar su adhesión a la señora de Perón y a la Argentina.

◆ Mensaje a Perón

MADRID, 22 (AFP). — En una reunión realizada por la Corporación de Hostelerías se resolvió enviar un mensaje al presidente de la Argentina, general Perón, de homenaje, simpatía y agradecimiento por la visita a España de la señora María Eva Duarte de Perón.

◆ La recepción en Londres

LONDRES, 22 (AFP). — Con motivo de la próxima visita que hará a Inglaterra la esposa del primer mandatario de la Argentina, señora María Eva Duarte de Perón, se ha constituído en esta capital una comisión de recepción que preside Lord Davidson, que dará la bienvenida y agasajará durante su permanencia en ésta.

◆ Un artículo de Strabolgi

LONDRES, 22 (AFP). — "La mejor forma que tengo para describir a la señora María Eva Duarte de Perón, esposa del presidente de la Argentina, es llamándola la Eleanor Roosevelt sudamericana." Así se expresa Lord Strabolgi en un artículo que publica "Sunday Pictorial" en su edición de *hoy, al referirse a la* próxima visita que hará a Gran Bretaña la señora de Perón.

Señala luego Lord Strabolgi, que la primera dama argentina tiene un profundo conocimiento de la política, habiendo desempeñado ya un importante papel en la Argentina, donde ha venido luchando en favor de la clase humilde y abogando por la instalación de hospitales, colegios para huérfanos, viviendas para los pobres y hogares para ancianos.

Expresa seguidamente que la ilustre viajera será muy bien recibida en Inglaterra y refuta algunas apreciaciones que se han hecho sobre el gobierno argentino. La elección *realizada el año anterior* en la Argentina fué correcta y dió al general Perón una amplia mayoría.

Tras de destacar que es muy natural que la señora de Perón se trasladara a España, pues es descendiente de vascos y ese país es la madre patria de todas las comunidades de habla castellana en Sudamérica, termina diciendo: "La natural cortesía y hospitalidad del pueblo británico asegurarán la cálida recepción de esta talentosa da*ma que, puedo afirmar, sólo desea* fortalecer los vínculos entre su país y el nuestro".

ACLAMADA EN TOLEDO. — *La señora María Eva Duarte de Perón agita un pañuelo para contestar a los saludos de la muchedumbre en ocasión de su visita a la ciudad de Toledo*



ENTUSIASMO POPULAR. — *Una entusiasta multitud saluda a la señora esposa del presidente de la Argentina a su llegada al Parque Del Retiro, donde visitó la Exposición de Artes Decorativas. A LA IZQUIERDA: con sombrero negro, se halla la señora de Franco.*



ACTOS DE HOMENAJE. — *La señora de Perón y el general Franco responden a las aclamaciones de la multitud reunida en la Plaza de Toros, durante la corrida realizada en honor de la distinguida visitante.*



CON PEINETON Y MANTILLA. — *Acompañada por el jefe del gobierno español, la señora de Perón (a la izquierda) llega a la Plaza de Toros de Madrid, donde se celebró una corrida en su honor. Usa el peinetón y la mantilla tradicionales de las madrileñas.*

La U. O. Metalúrgica Renovó Autoridades

La Unión Obrera Metalúrgica del partido de San Martín, en su última asamblea general ha renovado sus autoridades. La nueva comisión directiva ha quedado integrada por los señores Rodolfo Sangelo, Antonio Mucco, Lucio Rose, Juan de la Cruz Tello, Ernesto Benítez, Santiago Castro, ...no Manzano, Grimildo Mol..., Francisco Pérez, Manuel Gor..., Rudecindo Terán, José Ferrar..., ...domero Veiggier, Carlos Roch..., ...berto Mandrini y como asesor ...mial Santiago Castro.

Mañana Darán Documentos a los Inmigrantes Italianos

LOS 433 *inmigrantes italianos llegados en el* Santa Fe y alojados en las dependencias de Dársena Norte son la avanzada de una inmensa corriente destinada a vivificar nuestra economía, poblando el país y desarrollando la técnica. Lo han dicho las autoridades argentinas: inmigración es realizar los ideales de Sarmiento y Alberdi, acelerar el proceso de industrialización, ampliar el mercado interno, *darle dimensiones magnas al sistema económico de la Argentina*. Y también es un deber de solidaridad humana que se cumple: albergar a quienes, poseyendo las aptitudes morales y materiales para ser útiles y felices, se frustran en la desesperanza de un continente agotado y destruído. El viaje a la Arcadia de la abundancia, la libertad y la confianza en el futuro ha quebrado la impotencia que pesaba sobre los destinos de estas vidas castigadas. Ahora se disponen a desarrollar su capacidad creadora, sus virtudes acreditadas por los cuatro millones de connacionales que los precedieron hace décadas. Atisban la dicha que les aguarda y están impacientes por lanzarse a conquistarla.

◆ Café con leche

Cuando visitamos el Hotel de Inmigrantes esta mañana, el tema de la primera conversación que sorprendimos era el café con leche servido como desayuno. Parece que los cocineros de la dependencia oficial tienen una fórmula especial para prepararlo, la que de acuerdo a *los elogios registrados sería* exclusiva. Conocíamos el prestigio del asado, el locro y las empanadas como platos nacionales, pero la evidencia de esta mañana nos obligará a incorporar a la nómina el café con leche.

Con respecto al mate cocido, las opiniones están divididas. La tradicional bebida criolla ha impresionado agradablemente a ciertos paladares, mientras otros necesitan todavía un período de adaptación. Pero los veteranos funcionarios de la casa sonríen ante los comentarios. Por esos mismos patios y jardines han escuchado las controversias sobre el mate de centenares de miles de italianos. Y todos *lo toman ahora profusamente*, previo el inevitable tributo de quemarse la lengua en el primer contacto con la bombilla.

◆ Abundancia y sabor

El señor Dubois, funcionario que atiende con cariñosa dedicación todos los problemas vinculados a los inmigrantes italianos, escucha comprensivamente las sugestiones que se le hacen sobre el condimento de las comidas. Los paladares itálicos son sumamente sensibles y cada región tiene un matiz especial en el cocimiento y el aderezo de los alimentos. Los romanos están conformes, pero los sicilianos no. A su vez los piamonteses presentan sus reivindicaciones y polemizan con los abruceses. Pero todas las discrepancias se terminan cuando suena la sirena anunciando el almuerzo y todos corren al comedor.

Hay acuerdo, eso sí, sobre la abundancia de los alimentos. Hemos visto cómo los mismos inmigrantes, ahítos, arrojan a los tachos excedentes de su ración. También se registra unánime adhesión hacia el pan fabricado en la casa. El panadero, italiano, se muestra orgulloso del éxito alcanzado por su producto. El primer día el consumo por inmigrante fué superior al kilo. Ahora, empachados del sa*broso y crujiente pan argentino*, comen algo menos.

◆ Colegas periodistas

Conversamos brevemente con Ludovico Califano, director del periódico "L'Unione Mondiale", y el redactor Hugo Corridori. Se trata de un órgano de difusión de los ideales y propósitos de la U. N. y ambos colegas traen credenciales para vincularse a la organización similar de la Argentina. Desarrollan sus actividades en Roma.

◆ "Quiero ver a mi padre"

—A mi padre no puedo reconocerlo más que por esta fotografía —nos dice Antonio Lorefice, exhibiéndola—. Dejó Ispiga, en Sicilia, *hace 38 años, y desde entonces no* volví a verlo. Se llama Carmelo Clemente y está instalado con comercio en la ciudad de Santa Fe, calle Amenábar 3242. Mientras llega la hora de abrazar a mi papá, le envío un cariñoso saludo por intermedio de CRITICA.

El inmigrante Lorefice disfrutó de una desahogada posición económica antes de la guerra. Sus negocios se extendían por la costa africana, Albania y otros puertos mediterráneos. La conflagración consumió su fortuna y pronto fué un fugitivo más, atenaceado por la angustia y la necesidad. Ahora quiere rehacer su vida en la Argentina y ver a su padre, cuya fisonomía no puede recordar más que con el auxilio de una antigua fotografía.

◆ Tres años prisionero

El joven inmigrante Walter Vec*chioli*, de *Porto Reganadi*, provincia de Macerata, estuvo prisionero de los franceses durante 3 años. Lo capturaron en Túnez y para él se acabó la guerra. Sus consecuencias lo alcanzaron, sin embargo, y huyendo de las mismas arribó a nuestras playas, ya holladas por un tío que reside en La Plata, calle 7 entre 48 y 49, a quien envía un saludo por nuestro intermedio. Vecchioli es muy popular entre sus compañeros. La causa reside en su pro*fesión: es fideero*.

◆ Menú de Domingo

De las enormes ollas que surten al comedor con capacidad para 600 comensales sale un apetitoso aroma. El menú de hoy comprendía una monumental ración de tallarines "al dente" y otra de estofado con papas. *El jugo, vaya a saber por qué esotérico sortilegio culinario*, satisface esta vez a todas las regiones representadas. Los tallarines se enrollan por kilómetros en los tenedores diestramente empuñados por los inmigrantes.

◆ Momento de Emoción

Mientras conversamos, el altoparlante reclama atención. Se hace un silencio sepulcral. Es el anuncio de que mañana, a las 7, se iniciará la entrega de documentos a un grupo de inmigrantes cuya lista se lee. A cada nombre, una exclamación ahogada, un cuchicheo. Hombres o mujeres que mañana por la mañana estarán en las calles de Buenos Aires, sobre la ruta de su destino flamante y rumbo a los dilatados horizontes de una prosperidad conquistada a fuerza de trabajo y optimismo.

Serán la avanzada. En el término de horas los seguirán *otros muchos. Las autoridades* argentinas se esfuerzan por abreviar trámites. Y el país les abre sus puertas, como un hogar en el que desde los primeros pasos sentirán el calor de la familia.

Hay Varios Detenidos en Averiguación del Crimen del Bajo Belgrano

érdidas por 500.000 Pesos Hubo al Incendiarse una Fábrica de Pinturas

oda la Noche Lucharon los omberos: Hubo 2 Heridos

URANTE toda la noche trabaja ron los bomberos para extin- por completo el incendio que, o anticipamos en nuestra sexta ión de ayer, se produjo en la ica de pinturas Bull Dog, de irma Bacigalupo y Cía., Socie- Anónima, instalada en la ca- Pedro Echagüe 3072, en Parque icios. El fuego, que se inició 19 en un galpón de 12 metros rente por 40 de fondo, destina- depósito de aceites, pastas y ses, adquirió grandes propor- es y provocó justificada alar- entre los vecinos de las inme- iones, que temieron que se agara a toda una manzana.

Los trabajos de extinción

sde el primer momento se hi- on presentes en el lugar del si- ro destacamentos de bomberos Corrales, los que emplazaron as líneas de mangueras. Ante mportancia del siniestro se pi- on refuerzos, concurriendo per l del cuartel central a las ór- s del jefe del cuerpo, inspec- mayor Bence.

s llamas alcanzaban gran al- y las continuas explosiones de tambores con elementos infla- les hacían más difíciles los tra- s de extinción a la vez que au- taban el pánico de los vecinos comenzaron a sacar a la calle muebles y objetos de valor.

Amenaza propagarse

fuego, cuya violencia era ca- ez mayor pese a los esfuerzos os bomberos, que fueron secun- s por policía de la seccional y numerosos conscriptos, co- zó a propagarse a otra parte del establecimiento, construido de dos plantas y que tiene entrada por la calle General Urquiza 2148.

Por allí se tendieron líneas y también por las casas vecinas, atacando el fuego desde las azoteas. Pese a que se arrojaba agua incesantemente sobre una de las paredes más próximas al foco del incendio, ésta comenzó a agrietarse y amenazaba derrumbarse, por lo que fueron solicitados los elementos necesarios para su apuntalamiento.

Concurre el jefe de policía

Al tenerse conocimiento de la importancia del siniestro se hizo presente en el lugar del mismo el jefe de policía, general Bertollo, a quien acompañaba el subjefe, señor Fernández Bazán.

El jefe se interesó por conocer la forma en que se combatía el siniestro, siendo informado por el inspector mayor Bence. Permaneció durante más de una hora en el lugar del incendio.

El personal superior de la comisaría 32a. estuvo también desde que se inició el fuego, tomando diversas disposiciones para establecer su origen y estableciendo un servicio especial, que fué reforzado por agentes de la guardia de caballería para contener al público, que en gran cantidad afluía no sólo desde ese barrio, sino desde parajes alejados, pues el reflejo de las llamas se advertía desde mucha distancia.

En indagación fué detenido el sereno del establecimiento, Zenón Benítez, quien permanece rigurosamente incomunicado.

Logran dominar el fuego

Después de dos horas de intensa tarea, los bomberos consiguieron dominar el incendio, alejando el peligro de nuevas propagaciones, y se indicó a los vecinos que podían regresar sin temor a sus casas.

Después de las 23 el fuego quedó circunscripto a su foco inicial, retirándose una parte del personal mientras el resto seguía trabajando con varias líneas de mangueras.

Los trabajos de remoción de escombros y extinción de pequeños focos continuaron hasta promediar la mañana.

Dos bomberos accidentados

Durante los trabajos de extinción dos bomberos resultaron accidentados.

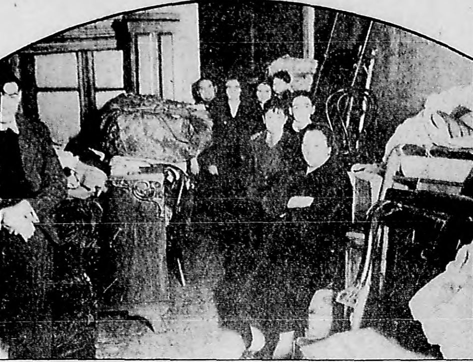
Héctor Lalone sufrió los efectos de una intoxicación por los gases desprendidos de la combustión y fué internado en el hospital Churruca. Otro soldado de bomberos Guillermo Silva, que integraba una de las dotaciones que concurrieron desde el cuartel central, fué alcanzado por un trozo de mampostería que lo hirió en la cabeza y fué también conducido al hospital policial.

Pérdidas por medio millón de pesos

No puede conocerse todavía la cifra exacta correspondiente a las pérdidas causadas por el incendio pero el director general de la firma damnificada, Juan E. Guidet, anticipó que éstas pueden calcularse en 500.000 pesos.

El establecimiento gira con un capital de 1.000.000 y tiene seguros por igual cantidad.

En la comisaría seccional prosiguen la instrucción del sumario correspondiente y se ha dado intervención al juez de turno.



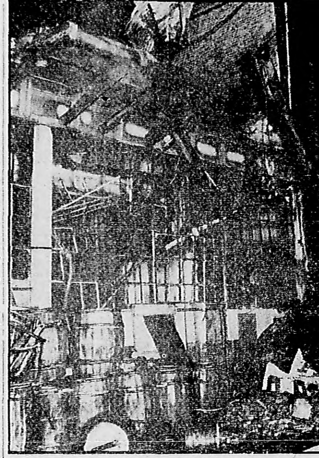
PRECAUCIONES. — Ante el peligro de que el fuego se propagara, los vecinos de esa manzana sacaron a la calle muebles y ropas. Felizmente, la acción eficaz de los bomberos consiguió dominar el avance de las llamas.

Murió un Niño que Sufrió Quemaduras

EL viernes último, en la casa de la calle Pola 2661, a causa de la explosión de un calentador Primus, resultó con quemaduras en distintas partes del cuerpo Jorge Romero, argentino, de doce años, quien fué llevado para su curación al hospital Salaberry.

Pese a los cuidados que se le prodigaron, anoche falleció.

La policía de la sección 43a., que intervino a raíz del accidente, comunicó el deceso al juez de turno.



SE QUEMO. — Un aspecto del galpón donde se inició el incendio. Quedaron destruídas gran cantidad de mercaderías, y las paredes amenazaban derrumbarse, por lo que fueron apuntaladas.



LOS JEFES. — A poco de iniciarse el incendio concurrió el jefe de la Policía Federal, general Bertollo, quien aparece en esta foto acompañado por el subjefe, señor Fernández Bazán, el jefe de bomberos, inspector mayor Bence y otros funcionarios policiales.

Piden Aumentar las Tarifas del Transporte Automotor

LA Asociación Argentina de Empresarios del Transporte Automotor, han elevado una nota al señor ministro del Interior con motivo del aumento del precio de la nafta.

Señalan que éste ha producido una elevación en los gastos de explotación, del 12 por ciento. Agregan que los transportadores de la provincia de Córdoba, se han presentado al gobierno exponiendo la situación y pidiendo un reajuste de las tarifas, única forma de mantener sus servicios.

Termina la nota pidiendo que dicho ministro contemple la situación de los peticionantes, a fin de poder mantener los servicios de comunicaciones en dicha provincia.

SINTESIS NOTICIOSA

SALON DE CORDOBA 1947. — Hasta el 24 del corriente se pueden enviar obras para este importante salón, al local del Museo Provincial de Bellas Artes (Plaza España) Córdoba. En este salón que se inaugurará el 6 de julio próximo, se efectuarán las siguientes adquisiciones: Por $ 10.000 para el Museo de la Provincia; por $ 5000, para el Museo Municipal, y por $ 500 para el Jockey Club local. También la Caja de Ahorros de la provincia otorgará un premio consistente en una medalla de oro.

BECAS. — El gobierno francés abre este año un nuevo concurso para la adjudicación de quince becas, para estudiosos argentinos que deseen perfeccionar sus conocimientos o realizar investigaciones en Francia. Las becas se otorgarán para el año escolar francés que empieza el 1º de octubre hasta el 31 de julio de 1948.

EXPOSICION. — Mañana, a las 18 horas, será inaugurada la exposición de "Paisajes Escandinavos" del pintor noruego Holger C. Wanggaard, que se realizará en la Galería Van Riel, Florida 659.

CONFERENCIAS. — Mañana, lunes, a las 21.30 horas, disertará la doctora Telma Reca sobre el tema: "Higiene mental y enuresis". Esta disertación forma parte del curso de Higiene Mental que bajo al auspicio del Dispensario de Higiene Mental se dicta los lunes y miércoles en Pasteur 633.

—El miércoles 25, a las 18.30 horas, en el salón de la Biblioteca del Jockey Club, tendrá lugar la conferencia que sobre el tema: "El psicoanálisis-literatura y moda", pronunciará el doctor Juan Pablo Echagüe.

ASAMBLEA. — En su local de la calle San Martín 296, piso segundo, se efectuará mañana a las 18 hs., la asamblea general ordinaria del Círculo de la Prensa de Barrio, durante la cual se renovará parcialmente la mesa directiva.

CURSOS. — El doctor Iván Goñi Moreno, dictará su curso de auxiliar de enseñanza de la primera cátedra de clínica quirúrgica, los días lunes y viernes de 19 a 20, en el aula del instituto, a partir de mañana.

—El profesor doctor Rodolfo Sammartino, dicta curso libre parcial de anatomía y fisiología patológica, los días lunes, miércoles y viernes de 11 a 12 horas, en el local del Instituto de Anatomía y Fisiología Patológica.

—El profesor adjunto, doctor Manuel F. Terrizzano, dicta un curso libre parcial de Kinesiología, en el local de la Asociación Argentina de Kinesiología, todos los lunes y jueves, de 18 a 19 horas.

MATINEE DANZANTE. — El Boston Social Club, ha organizado para hoy a las 17 horas una matinée danzante, que se realizará en el salón Italia Unita, Cangallo 2535.

El Número 58 de la Revista "El Caballo"

Ha aparecido el Nº 58 de la revista "El Caballo", publicación de la Federación Ecuestre Argentina, y que refleja las actividades deportivas de equitación realizadas en todo el país, así como también un abundante material relativo a la crianza del noble compañero del hombre.

Entre el material que contiene se distinguen, en el aspecto deportivo, una nota sobre el raid de Molina Salas donde el jinete explica detalles de innegable valor técnico relacionados con su larga marcha; la importancia del picadero cerrado en los clubes hípicos y notas y comentarios sobre polo, pato y turf. Para los criadores de caballos tanto del país como del extranjero serán de indudable interés los comentarios sobre las últimas exposiciones de la Dirección General de Remonta y los relacionados con los caballos criollos argentinos, brasileño, norteamericano y uruguayo.

El Asesinado Registraba Antecedentes Policiales

LA policía de la seccional 35a. y de Seguridad Personal de Investigaciones continúa trabajando activamente en la pesquisa iniciada con el fin de aclarar el crimen ocurrido ayer en Núñez, acerca del cual informamos ampliamente.

Al parecer la víctima cayó de bruces sobre la tierra después de recorrer cierta distancia desde el lugar donde fuera atacada, pues el reguero de sangre se extendió a través de las vías hasta el lugar donde hallaron el cadáver, que presentaba profundas heridas en el cuello.

Logran identificarlo

Tomadas las impresiones digitales de la víctima, anoche se consiguió su identificación. Resultó ser Felipe Santiago Corone, argentino, de 52 años, quien estaba prontuariado como amoral. Todo hace suponer que el crimen fué originado por una venganza, pues al extinto no lo despojaron del dinero ni de algunas alhajas que llevaba.

Creen que concurrió a las proximidades del estadio de River acompañado por algún individuo de su misma condición, y que allí fué atacado con feroz ensañamiento por el delincuente, que después de arrojar el cuchillo logró desaparecer del lugar.

Hay varios detetnidos

Funcionarios policiales realizaron diversos procedimientos encaminados a la identificación y detención del autor del crimen.

Se procedió al arresto de varios individuos que conocían a la víctima, a los que se está sometiendo a interrogatorios, confiando las autoridades en que alguno de ellos proporcione datos que permitan orientar esa pesquisa hasta conseguir el total esclarecimiento del bárbaro crimen.

No Hubo Novedades en las Pesquisas de Dos Crímenes

LA policía de Béccar ha continuado trabajando activamente en la investigación del asesinato de la mujer Emma Marcelina Gómez, que, como se sabe, fué hallada muerta en un baldío, presentando 30 heridas de arma blanca.

El compañero de la víctima, lo mismo que las mujeres que vivían en la casa donde éste se alojó hasta la víspera del hecho, continúan detenidos en la subcomisaría local, habiendo sido sometidos a prolongados interrogatorios y careos, sin que la pesquisa adelantara.

Se espera detener, en la Capital Federal, a un hombre que también fué compañero de la Gómez y que ha desaparecido de los lugares que frecuentaba.

—En cuanto al asesinato del agente José González, ocurrido en Témperley, tampoco hubo novedades en la investigación.

Los funcionarios policiales prosiguen interrogando a conocidos, familiares y amigos del extinto, tratando de identificar a quien pudo tener interés en eliminarlo y confían en que lograrán llevar la investigación a buen término.

Por Abuso de Autoridad Fué Detenido un Subcomisario

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una información procedente de General Belgrano da cuenta de que ha sido detenido el subcomisario de esa localidad, Alberto J. García Méndez, que estaba a cargo de la comisaría.

Esa medida fué ordenada por el jefe de la División Judicial, con motivo de un sumario que está instruyendo por denuncia del vecino Ernesto Argentino Aguirregoitía, quien el miércoles último fué víctima de un abuso de autoridad.

Dijo el denunciante que el comisario Méndez lo citó para que concurriera a la comisaría y, una vez en ella, fué tomado a golpes por el diputado provincial Daniel Ferrer Burgueño.

El comisario sumariante, señor Spizzirri, ha establecido que el subcomisario incurrió en los delitos de abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario.

Ganarles a Favatta y Leopardi es Como Llevar Chicos a la Escuela

Por DON CONTRERAS

El sobrador que juega al truco y gana fácil, tiene cierta frase especial para referirse a la holgura de su triunfo: "Fué como llevar los chicos a la escuela", acostumbra a decir. O, sino: "Como llevar corderos al pueblo". Expresiones idénticas en su fondo y al dedillo para aplicarlas a las victorias logradas por Armando Rizzo y Eduardo Lausse, sobre los boxeadores que nunca fueron nada y hoy están en lo más bajo de su decadencia. Si bien por la fortaleza física alguna vez pudieron animar espectáculos emotivos, en la actualidad sólo pueden servir de escalón para que continúen ascendiendo dos hombres como los nombrados, especialmente el segundo cuyo mortífero golpe parece destinarlo a planos de privilegio. Lógico es que tanto Rizzo como Lausse hallándose en plena evolución favorable, dieran cuenta de Héctor Favatta y Francisco Leopardi con la misma facilidad que se llevan los chicos a la escuela...

En materia de fuerza motriz desperdiciada convendría estudiar si lo que derrocha inútilmente Favatta puede servir para impulsar alguna industria provechosa. Total, ya está visto que para el boxeo no sirve. ¿Para qué insistir, entonces, haciéndolo golpear a mansalva, sin que él tenga en sus arrestos de inconsciente la menor posibilidad de defenderse siquiera a medias? Insistir acordándole peleas de fondo, visto su fracaso continuado y las palizas que a cada insistencia lleva, equivale tanto como a destinarle desde ya asilo en la futura Casa del Boxeador. Anoche, por ejemplo, debió limitarse a exhibir su guapeza poco menos que inerme ante el castigo que le propinó Rizzo, cuya escuela atildada no guarda proporción con el punch, por lo cual el cotejo se prolongó hasta los doce rounds prefijados. Que así sucediera resultó más en contra, aun, de Favatta, pues le quedó el rostro machucado de tanto cachetazo como recibió. Mejor ni pensar en qué pudo ocurrir de pelear contra un buen pegador.

* * *

Sabedor de su derrota, Leopardi subió con el exclusivo propósito de defenderse y durar hasta donde pudiera, pero a los primeros mamporros ya estaba pidiendo agua. Había demasiada diferencia entre uno y otro y ambos lo sabían bien. Por eso fué que Lausse no se apresuró y metió sus dos manos arriba y abajo con absoluta tranquilidad y bien acondicionada dinamita. De ahí que el segundo round resultara angustioso para Leopardi, a quien entró fallarle la pierna derecha por reflejo directo del castigo recibido al hígado. De por sí falto de calidad y con una pierna a la rastra... ¿qué podía esperar? Debió irse, pero prefirió seguir en la brecha. Erróneamente el referee, en la tercera etapa, le llamó la atención en lugar de contarle cuando quedó asido de las cuerdas, completamente groggy. Luego cayó y la cuenta llegó a ocho, para reincorporarse y recibir un castigo despiadado, sin que el árbitro, ni el segundo atinaran a suspender semejante masacre. El propio Lausse tuvo lástima y dejó de pegar. Recién entonces reaccionó el señor Avendaño, en momentos que el reclamo del público era general y airado, para declarar finalizado el combate que más que tal, fué una simple carnicería.

* * *

Por lo dicho está implícitamente manifestado que ni Rizzo ni Lausse agregaron gran cosa a su prestigio. Si volviéramos al truco, podría añadirse que Favatta y Leopardi "durmieron afuera", especialmente el segundo que no tenía ni qué cantar en una falta envido que el rival afrontó con 33 de mano...

ECRETARIA de ERONAUTICA

Dirección General del Ser- io Meteorológico Nacional saber que está abierta la ripción hasta el día 28 de o de 1947, a los Cursos de ervadores Meteorológicos, ciudadanos argentinos no ores de 30 años de edad, inados a ocupar cargos de pecialidad, en la red Meteo- gica Nacional. Para informes licitudes concurrir cualquier hábil de 13 a 16 horas, sá- os de 9 a 12, a la Sección eñanza de la Repartición, eo Colón 317, 2º piso.

91 — C.: 18|6|47; V.: 28|6|47.

LICITACIONES

ISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

lámase a licitación pública 7 para el día 3 de julio pró- o, a las 15 horas, con el ob- de contratar la provisión n (1) equipo perforador pa- agua potable destinado al de los territorios nacionales. acto tendrá lugar en la ina de Adquisiciones, Lici- ones y Contratos (Casa de ierno, 2º piso), en la fecha ora indicadas, donde tam- se suministrarán a los in- sados los pliegos de bases y diciones e informes referen- al mismo. — Alejandro G. ain, Director General de Ad- istración. Ministerio del In- or.

7369 — C. 21|6|47 — V. 30|6|47

ISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
o de Licitación Pública No. 23

lámase a licitación pública, ta el día 4 de julio de 1947, s 12 horas, para la adquisi- n de instrumental, material ccesorios para los servicios de ontología y Prótesis Dental Hospital Policial "Bartolomé urruca".

os pliegos de condiciones a esta licitación pública pue- ser solicitados, en horas de cina, en la Sección Licitacio- y Compras, de la Dirección Administración de la Policía deral, calle Belgrano Nº 1549, 4º.

uenos Aires, junio 11 de 1947.

7100 — C. 19|6|47. V. 3|7|47.

ecretaría de Aeronáutica
INSTITUTO AEROTECNICO

lámase a las siguientes Lici- iones Públicas, para la pro- ón de los siguientes materia- que se indican:

º 83|47. Apertura, 18 de ju- de 1947, 14 horas: 22.170 mts. cable de acero.

º 84|47. Apertura, 17 de ju- de 1947, 14 horas: 100.000 . de Aleación de Aluminio en otes.

7551 — C. 22|6|47. V. 1|7|47.

ECRETARIA DE SALUD UBLICA DE LA NACION

lámase a licitación pública 170, para el día 2 de julio óximo, a las 13 horas, para ntratar la adquisición de una barcación: eslora 17 metros, nga 3.30 mts., calado 0.90 mts., ntal 2.20 mts., con dos moto- Diesel marinos al 166 HP., 25 ómetros por hora de veloci- l como mínimo, con una lan- automóvil, un bote y un uipo de radiotelefonía, desti- da a la Secretaría de Salud blica de la Nación. Para in- rmes y nóminas de efectos di- irse a la Sección Licitaciones blicas, Avda. de Mayo 819, nta baja, Capital Federal de a 17 horas, sábados de 9 a 30 horas. — Buenos Aires, ju- 23 de 1947. — El Director Ge- al de Administración.

C. 23|6|47. V. 3|7|47.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
FERROCARRILES DEL ESTADO

Llámase a licitación pública para la adquisición de los materiales detallados a continuación, cuya apertura se realizará los días y horas indicados, en la Oficina de Licitaciones de estos ferrocarriles, Avda. Maipú Nº 4, Capital, donde podrán ser consultados y retirados los pliegos, previo pago del valor asignado, todos los días hábiles de 12 a 16 hs. Sábados de 9 a 11.

1 julio de 1947, 14 hs.: Tejas coloniales. OC. 20/47, Ax. 11.

1 julio de 1947, 14.30 hs.: Plomos para sellar vagones. OC. 33/47, Ax. 17.

7 julio de 1947, 15.30 hs.: Goma laca, masilla, piedra pomez, etc. OC. 5/46, Ax. 28.

7 julio de 1947, 16 hs.: Bulones, clavos y tachuelas. OC. 2/47, Ax. 5.

11 julio de 1947, 14.30 hs.: Hematita, cuarzo y espatofluor. OC. 6/46, Ax. 23.

17 julio de 1947, 16 hs.: Tanques para agua 56 - 108 y 200 m3. de capacidad. OC. 57/47. Ax. 3.

1 setiembre 1947, 15 hs.: Locomotoras Decauville. OC. 59/47, A. 1.

LA ADMINISTRACION

Nº 7339 — C. 17|6|47 - V. 26|6|47

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 25 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de un equipo para aire refrigerado, con destino a la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo con el pedido agregado al expediente Nº 59.778-947, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 325, donde puede consultarse.

Buenos Aires, junio 19 de 1947.
El Secretario de Hacienda.

Nº 7313 — C. 19|6|47. V. 22|6|47.

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Dirección General de Combustibles Sólidos Minerales

Llámase a licitaciones públicas para el día 16 de julio del cte. año: Nº 38, a las 11 horas, adquisición de Equipos Electroventiladores, y Nº 41, a las 11.15 horas, adquisición Equipos Electrobombas. Pliegos de condiciones y especificaciones pueden retirarse en Díaz Vélez 3902.

EL DIRECTOR GENERAL.

No. 7238 — C. 17|6|47 - V. 26|6|47

MINISTERIO DE MARINA
Flota Mercante del Estado

Llámase a licitación pública, que se abrirá el 20 de agosto próximo, a la hora 16, para la construcción del edificio destinado a las oficinas de esta Administración General en la Capital Federal, con un presupuesto oficial de pesos [illegible] — Pliegos de condiciones: Administración General de la Flota Mercante del Estado (Secretaría), Sarmiento 550, Capital.

Entrega de propuestas: en el lugar, día y hora indicados.

Nº 7371 — C. 18|6|47. V. 3|7|47.

MINISTERIO DE MARINA
Dirección General del Material

Llámase licitación pública 31 de julio próximo, 16.30 horas, construcción "Alojamiento en el Arsenal de Marina", Zárate, Pcia. de Buenos Aires. Presupuesto oficial: $ 2.779.154,86.

Pliegos y consultas: Dirección de Construcciones Terrestres, Avenida Eduardo Madero 351, Capital.

Consulta de pliegos: Juzgado Federal de la Ciudad de La Plata.

Entrega propuestas: Dirección de Construcciones Terrestres y Juzgado Federal citados, día y hora indicados.

No. 7157 — C. 21|6|47 — V. 5|7|47

EJERCITO ARGENTINO
HOSPITAL MILITAR CENTRAL

Llámase a licitación, el 25 y 26 de junio de 1947, para proveer en el segundo semestre del corriente año, los siguientes artículos: Día 25: Licitaciones públicas: Nº 9, a las 10, leche, manteca y crema; Nº 10, a las 10 y 30, aves y huevos; Nº 11, a las 11, verduras frescas. Día 26: Licitaciones públicas: Nº 12, a las 10, frutas frescas; Nº 13, a las 11, carnes diversas (excepto vacuna), embutidos y fiambres. Retirar pliegos en el Servicio de Intendencia, Luis María Campos 800, de 7 a 13 horas.

Bs. Aires, 14 de junio de 1947.

Nº 7318 — C.: 18|6|47; V.: 25|6|47.

MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 64 para el día 30 de junio de 1947, a las 15 horas, con el objeto de contratar la provisión de vestuario para bomberos destinados al uso de los Territorios Nacionales.

El acto tendrá lugar en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos (Casa de Gobierno, 2º piso), en la fecha y hora indicadas, donde también se suministrarán a los interesados los pliegos de bases y condiciones e informes referentes al mismo. — Alejandro G. Unsain, Ministerio del Interior. Director General de Administración.

Nº 7192 — C. 16|6|47. V. 25|6|47.

MINISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
Aviso de Licitación Pública No. 21 (2o. llamado)

Llámase a licitación pública (segundo llamado) hasta el día 27 de junio de 1947, a las 12 horas, para la adquisición de una escalera mecánica con destino a la División Bomberos.

Los pliegos de condiciones para esta licitación pública pueden ser solicitados, en horas de oficina, en la Sección Licitaciones y Compras de la Dirección de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º.

Buenos Aires, mayo 30 de 1947.

No. 6575 — C. 17|6|47 - V. 26|6|47

CRITICA se Propone Ayudar a la Muchachada Joven Para que Forme su Hogar

El Gesto Valeroso de María Munz que Buscó un Padre Para su Hijita Reveló el Problema de los Hombres Tímidos y de los que no Saben Hallar Felicidad

entenares de Personas de Toda Edad y ondición Acudieron al Humano Llamado

EL gesto valeroso y desusado de María Munz, la hermosa provincianita de voluntad recta y carácter firme, ha tenido la virtud de poner en evidencia un problema que no puede dejar de preocuparnos. El anhelo de formar un hogar aparece casi en masa, acuciado por represiones subjetivas o de tipo económico, precisamente cuando las puertas del país se abren a la inmigración, es decir, al ingreso a la vida nacional de un contingente de trabajadores en que predominan los hombres.

PARA QUE LOS BUENOS PUEDAN SER FELICES

EN los países de Europa Central el matrimonio para trabajadores, para compesinos, *para hombres tímidos, lo* soluciona el Estado mismo.

En Hungría, por ejemplo, las escuelas de huérfanas —desde las sin raíz social, hasta las huérfanas de empleados y militares, donde éstas se educan y mantienen—, poseen *una costumbre que a los argentinos nos parecerá rara.*

Los hombres que quieren casarse viajan a esos colegios, donde, según su jerarquía, les son presentadas las niñas que han llegado a dieciocho años. Ellas deciden. Si se niegan tres veces ya no se les da a elegir, y a su mayoría de edad deben salir y arrostrar solas la vida. Cumplimos en decir que se las prepara magníficamente para ella.

* * *

En San Juan —en la Argentina misma—, el Dr. Federico Cantoni ensayó con insospechado éxito ese mecanismo en sus escuelas profesionales agrícolas para mujeres. Y en el hogar de la madre soltera, a la que primeramente *preparaban para el trabajo y para la vida.*

No innova, pues, CRITICA, en su idea de servir a esta necesidad humana y social, con toda la seriedad y dignidad que el caso requiere, hasta que, si le es posible, consiga que ésto pueda hacerse oficial, como en Hungría o como en nuestra provincia de San Juan, que dió hasta el voto a la mujer.

Varios centenares de hombres de todas las edades, profesiones y categorías sociales respondieron *automáticamente* al llamado de una madre que quería un padre para su hijita, y lo hicieron movidos por diversas razones que pasamos a analizar, a través de sus palabras y de sus cartas, como síntomas reveladores de una cuestión que calificaremos de matrimonial y como aporte a la solución del planteo demográfico que surge del censo últimamente realizado y de las *proyecciones* históricas del Plan Quinquenal.

♦ **Los hombres tímidos**

La mayoría de los aspirantes a la *mano de María* pertenece a *la categoría* de hombres tímidos, con edades que giran alrededor de los veinte años.

***Hablan con la seguridad de* la primera juventud y seguramente todos ellos se han sentido profundamente desilusionados por no haber sido los favorecidos.**

"He pensado el caso todo el día —*escribe* uno de ellos—, y he resuelto contestar aceptando el pedido". "Soy pobre —expresa otro—, pero vivo de mi trabajo. Usted va a querer *seguramente casarse con el* hombre que quiere labrar su felicidad y la de su hija. Contésteme con una carta firmada por usted y con el sello policial".

Un chaqueño escribe: "Les ruego entregar la carta adjunta a María. Es de muchísima importancia y se relaciona con el pedido que ella ha hecho por intermedio del gran diario argentino que ha luchado tanto por la humanidad necesitada".

Otro chaqueño le dice a María que "haga pedir los pa*pes o, si no tiene dinero, yo* se lo enviaré. Escríbame por vía aérea para que la carta llegue en seguida. Yo he ido a hablar al Registro Civil".

Un obrero de Rafaela le comunica que "nos comprometeremos el 24 de octubre de 1947 y nos casaremos a fin de año. Ya compré los anillos".

Y así sigue la serie de cartas de hombres que de golpe *rompieron su timidez* para dar libertad a una audacia y a una seguridad compensatoria de aquélla, lo que no impide que todos ellos pongan como condición que "...mi nombre no aparezca en el diario".

Otros llegaban hasta nuestra redacción como empujándose a sí mismos por un impulso interior, y de repente comenzaban a suplicar que los pusiéramos en contacto con esa madre maravillosa y su hijita, a quienes deseaban dar un nombre y un hogar.

♦ **Hombres desengañados**

Los hombres desengañados constituyen la segunda categoría de aspirantes. He aquí unas muestras:

"Soy un pobre jornalero de 23 años que apenas gano para vivir, pero tengo dos brazos fuertes y María me dará ánimos para triunfar. Ella ha sufrido y no hará como la otra que me abandonó porque no quiso luchar a mi lado. Espero ansioso contestación".

"Tengo 34 años y sólo quisiera saber si pueda alentar alguna esperanza de conocer a María".

"Soy obrero. Edad, 34 años. Salario, 300 pesos. Me gustan mucho los niños. Usted me preguntará por qué no me casé antes si me gustan los niños. Eso se lo explicaré cuando nos veamos".

"Vivo de mi trabajo. Soy pescador. Viudo de 40 años, pero olvidado de la fortuna en amor y riqueza. Si la señorita me acepta debe ser para que seamos felices sin trabas ni penas, y a la nena la querré como si fuera mía propia y le daré mi apellido. Si esto es posible, yo también busco y ansío encontrar una buena y honrada mujer para ser feliz y volver a formar mi hogar deshecho por el destino".

♦ **La pobreza**

Muchos son los que sienten la inferioridad que crea la pobreza. Dicen:

"Tengo 40 años. Hace 26 que trabajo en la misma oficina. *Gano 180 pesos mensuales,* pero tengo perspectivas de aumento de sueldo".

"Poseo todo el juego de muebles de matrimonio que perteneció a mi abuela, y aunque gano 100 pesos por mes, sólo me falta una compañera como usted para ser feliz".

"Cuento 32 años y gano 200 pesos en el ferrocarril. La mujer que se case conmigo tendrá cuatro pasajes gratis *por año* para todos los ferrocarriles del país, y si algún día llegara a faltar quedará mi esposa con media pensión mientras viva".

"Hace 18 *años que soy* peluquero. No soy buen mozo, pero tengo un corazón noble. He tomado la resolución de casarme, porque me parece que dentro *de poco* tendremos que pagar impuestos los solteros".

"No tengo fortuna, *pero si* mucho respeto".

"Soy agente de policía en Paraná. Mi sueldo no es muy grande, pero mi soledad es infinita a pesar de *mis pocos* años. Tal situación de oscuro fondo tornaríase de colorida alegría *si nos conociéramos* física y espiritualmente y ligáramos nuestros destinos".

♦ **Los sentimientos**

Los sentimentales forman legión entre quienes nos escriben *brindando su nombre* a María. Un poeta manda una muestra de sus versos y dice:

"No tengo nada para ofrecerle. Solamente mi gran amor; pero sé que eso no basta, porque toda joven tiene sus ilusiones y *yo quizá* la defraude con mi pobreza de guarda de la Corporación... Amo a la mujer por ser lo más sagrado que existe sobre el *mundo terrenal*... Será... porque he nacido de una de ellas".

Y otro expresa:

"Soy trabajador y culto, serio y simpático. Tengo un alma bondadosa y santificada por mis hechos naturales. Poseo, además, casita propia".

***Un republicano español* escribe:**

"Soy demócrata y *ante todo* humanitario; por eso estoy siempre al servicio del bien y de todo lo que significa ser humano. Por estas causas estoy dispuesto a acceder a los ruegos de dicha joven. Soy partidario de formar un hogar y dedicarme como siempre al trabajo bajo el signo de la honradez. También quiero vivir tranquilo, ya que por desgracia vengo padeciendo una serie de intranquilidades a causa de la guerra civil que azotó a mi país: España".

Y siguen los siguientes:

"Si me contesta que sí, viajaré en seguida a Buenos Aires para conocerla. Entretanto, tengo familiares en la Capital que la cuidarán como a *una hija*".

"María: Con estas líneas quiero *explicarme de una manera* muy sencilla y espero que me comprenda. Soy un obrero que he llegado de Santa sanamente a esta linda capital *en busca de trabajo* y vivir honradamente, como he vivido siempre. Usted debe comprender que mi situación no es como para ofrecerle toda una comodidad, pero mi voluntad es muy grande y podemos llegar a *lo más* hermoso del Universo y vivir llenos de felicidad. Madrecita María: espero que estas líneas sean de su agrado y tengo un momento muy lindo".

♦ **Nos nombran padrinos**

Varias de las cartas pertenecen a hombres de edad, viudos con varios hijos que desean tener una mujer a su lado para que los cuide. Otros desean alegrar su senectud con el matrimonio.

No faltan tampoco quienes nos dicen:

"Señor: Espero contestación a *esta carta, y si como espero soy* aceptado lo nombro desde ya padrino".

CRITICA, retribuyendo los *homenajes* de esos hombres bondadosos y *honestos que an*helan formar un hogar, *deja abiertas sus puer*tas para brindarles la posibilidad de que esas ambiciones se vean cumplidas.



EJEMPLAR. — *Millares de jóvenes anhelaron, durante la última semana ocupar el lugar de Adrián, el obrero ferroviario que conquistó el corazón de María Munz, y que aparece en la fotografía desempeñando cabalmente su papel de flamante padre*



SECRETOS DE CORAZONES. — *El secreto de centenares de corazones está encerrado en estas cartas que trajeron a CRITICA la respuesta al llamamiento de María Munz. Unas, tiernas y desinteresadas; otras, más frías y llenas de cálculo; pero ninguna extraña al afecto que despierta la situación de la madre de la pequeña Nora Hydée*

EDICTOS JUDICIALES

El Juez doctor Eduardo ROJAS, Secretaría 25, cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisca BARDI de BEVILACQUA. Buenos Aires, junio tres de 1947. — **Jorge F. Fliess**, secretario.

C. 5.6.47. V. 4.7.47.

El juez doctor Eduardo Rojas, Secretaría 27, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Matilde Lenoir de Arrac. Buenos Aires, junio 4 de 1947. — **D. N. Grandoli**, secretario.

C. 7.6.47. V. 7.7.47.

El Juez Civil Doctor Rafael E. Ruzo (Secretaría 21) cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIANO NECOCHEA. Buenos Aires, junio 10 de 1947. — **Marcelo Padilla**, secretario.

C. 11.6.47. V. 11.7.47.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Horacio P. Saavedra, Secretaría del Escribano P. Greco Blois, *se cita por quince días* a doña LUISA CLOTILDE FOURNIER y EUSEBIONE o LUISA CLOTILDE FOURNIER de FERRIO, *para que tome intervención* en la sucesión de su señora madre, doña María Bárbara Eusebione de Fournier, bajo apercibimiento de designársele Defensor, al de Ausentes. Buenos Aires, junio diez de 1947. — **Pascual Greco Blois**, secretario.

C. 17.6.47. V. 2.7.47.

El señor Juez, doctor Eduardo Rojas, secretaría No. 27, llama por treinta días a herederos y acreedores de AGUSTIN o AGUSTIN MARCELINO DIAZ.

Buenos Aires, junio 10 de 1947.

Domingo S. Grandoli, Secretario.

C. 13.6.47. V. 13.7.47.

El juez, doctor Rafael E. Ruzo, Secretaría Padilla, llama por treinta días a herederos y acreedores de don MARIANO FLOREZ o *MARIANO FLORES.*

Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — **Marcelo Padilla**, secretario.

C. 14.6.47 — V. 14.7.47.

El juez, doctor Eduardo Rojas, (Secretaría Nº 27), cita por treinta días a herederos y acreedores de CESAR SANTORO BERSEGHETTO o CESAR SANTORO PERSICHETTI.

Buenos Aires, junio 9 de 1947.

C. 14.6.47. — V. 14.7.46.

El Juez Doctor César H. *Méndez Chavarría*, Secretaría M. E. Calatayud cita durante treinta días a herederos y acreedores de doña EMILIA *GIACOMOTTI DE BONFOCO*. — Buenos Aires, junio 17 de 1947. **Mario E. Calatayud**, secretario.

C. 19.6.47. V. 18.7.47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 21, llama por treinta días a herederos y acreedores de JOSE OUZANDE.

Buenos Aires, mayo 9 de 1947.

Marcelino Padilla, Secretario.

C. 13.6.47. — V. 13.7.47.

El Juez Dr. C. H. Méndez Chavarría, cita *emplazando treinta días herederos y* acreedores CARLOS FOSSATI, cuya sucesión tramita secretaría treinta y dos. Buenos Aires, junio 12 de 1947. — ***Aldo* Folchi**, secretario.

C. 19.6.47. V. 18.7.47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 23, cita por treinta días a herederos y acreedores de Concepción Pacín de Expósito. Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — **J. Santillán Villar**, secretario.

C. 3.6.47. V. 3.7.47.

Ya Tiene Existencia Histórica la Batalla del Río de la Plata

De Cómo el Spee Fué Derrotado Antes de Refugiarse en Uruguay

EL gobierno británico acaba de dar a *conocer* un informe oficial sobre la batalla naval del Río de la Plata. Al cabo de casi ocho años se *conocen por fin insospechados* pormenores tácticos sobre aquel combate que nos trajo sorpresivamente la emoción y el dolor de la guerra.

Los comunicados de esta índole suelen ser técnicos. Y éste lo es. Lo es también para nosotros. Pero lo hemos leído con la comprensible *disposición* de espíritu de quienes en aquella época vivieron hora tras hora *una crónica llena de patéticas alternativas.* Por ello, aunque escasamente informados sobre la *compleja* terminología de la estrategia *naval,* hemos hallado en él un eco de nuestros propios recuerdos. Y hemos logrado penetrar su fría corteza de tecnicismos. El mari*no que lo firma —el contraalmirante H. H. Har*wood, comandante de la División de Sud América— no podía utilizar otro lenguaje. Permítasenos por lo tanto expresar en otro idioma nuestra impresión sobre su informe, cuya transcripción textual podría plantear al lector innecesarias dudas.



♦ **¡Barco a la vista!**

¿Cuándo comenzó la batalla del Río de la Plata? Pues para el contraalmirante Harwood el día en que, conocida la presencia de un barco corsario en aguas del Atlántico Sud, la división naval a su mando tomó las disposiciones necesarias para localizarlo y ofrecerle combate.

Y ese día fué el 2 de diciembre de 1939. Habían de pasar aún once días antes de que se dispararan las primeras andanadas. Fué el carguero británico Doric Star el que en esa fecha informó haber sido atacado por una nave blindada alemana. Al día siguiente se capta idéntico mensaje que emanaba de una *nave desconocida.* Las posiciones de ambas unidades le hicieron suponer al contraalmirante Harwood que el atacante se dirigía hacia *el Río de la Plata.* Y *resolvió con*centrar allí sus unidades de combate: el "Achilles", al mando del capitán Parry, el "Ajax", que *navegaba a las órdenes del capitán* Woodhouse y el "Exeter", que se hallaba bajo su gobierno.

La suposición era exacta. Tras un largo silencio radiotelegráfico, se efectuó la concentración. Esto fué el martes 12 de diciembre a las 7 de la mañana. A la madrugada siguiente, a las 6.14, para ser más precisos, el humo de un barco se avistó, rumbo 320.

♦ **Se abre el fuego**

En ese momento, los tres cruceros británicos *navegaban en el siguiente orden: Ajax, Achilles,* Exeter. La velocidad era de catorce nudos.

El Exeter recibió la orden de aproximarse para investigar. A las 6.16 informó: "Parece que es un acorazado de bolsillo". Y era, efectivamente, el *Graf Spee, cuyas piezas de once pulgadas* abrieron, dos minutos después, *el fuego* contra la flotilla británica.

Había comenzado la batalla de Punta del Este, *persecución de una* nave de mayor alcance de fuego por tres unidades más veloces, pero desprovistas de coraza y de artillería considerablemente *menos* poderosa.

Durante *ochenta* minutos, casi sin interrupción, los cruceros perseguidores hicieron fuego, siendo alcanzados por las granadas del Spee, cuyas averías, hasta ese momento, no parecían serias.

♦ **El final del Spee**

A las 7.38 una información telegráfica, procedente del Ajax hizo entender al contraalmirante Harwood que tan sólo disponía del veinte por ciento de sus municiones. Por otra parte el Spee huía en zig-zag, protegido por una espesa cortina de humo.

Estas circunstancias indujeron al oficial británico que dirigía la batalla, a esperar la noche para volver a atacar. Y así se hizo. En ningún momento la velocidad de perseguido y perseguidores sobrepasó los 24 nudos por hora. Un solo incidente ocurrió al promediar la mañana: el Achilles, calculando mal la velocidad del Spee, forzó demasiado la marcha, se acercó peligrosamente y recibió del acorazado alemán una andanada que lo llamó a sosiego.

Después encontramos detalles conocidos. El *Graf Spee huía rumbo al Río de la Plata,* llegando a Montevideo cinco minutos después de la medianoche. Lo que ocurrió luego es notorio. La batalla se consideró ganada cuando el comandante Langsdorf hizo volar su nave a escasas millas de la capital uruguaya.

Pero en realidad ya había sido ganada por la estrategia británica. La verdad era que el acorazado de bolsillo estaba más averiado de lo que habían pensado los ingleses. Y esta verdad, con el relato fiel hecho por el contraalmirante Harwood, da definitivamente existencia histórica a un combate naval que puso fin a uno de los últimos piratas del mar.

VENTANA al INFINITO

EL martes se publicará esta sección. Daremos en ella un cuento inspirado en el mejor sueño que haya llegado a nuestra redacción *durante la semana, ilustrado y firmado* por nombres de prestigio.

Igualmente ofreceremos un estudio más extenso sobre la mano y la letra más interesante de la semana y otro análogo de manos y letras de nombres célebres, antiguos y modernos, locales y extranjeros.

Además, actualizaremos una sección que se publicó hace años en CRITICA, sobre las creencias y estudios *metafísicos de la humanidad,* desde sus más viejos anales. Abriremos con ella un correo para los lectores, que podrán consultarnos sobre cualquier punto de estas materias *que les preocupen o contarnos cualquier* caso que les haya sucedido o que conozcan, de premonición, de intuición o de conocimiento de las cosas que están más allá de la percepción común.

Daremos también biografías de las personas que se han destacado en estos estudios o que han manejado lo que la gente llama "poderes sobrenaturales". Este martes nos ocuparemos de Helena Petrona Blatvasky, princesa Dolgovroki.

MANOS y LETRAS

Hay que escribir así, en papel sin rayas y sin pensar en para que se escribe. Usar algunas mayúsculas y si se quiere algunos números. 1947.

LA sección "Manos" tendrá contacto con el público los lunes y los miércoles.

Un solo anuncio para esta sección hizo llegar a nuestra redacción más de dos mil cartas, a las que por razón natural no fué posible dar curso a la brevedad. Además, la mayor parte de las líneas enviadas están *muy confusamente dibujadas. Pero vienen acompañadas* casi todas por una carta. Hemos seleccionado las más claramente dibujadas que vienen con cartas manuscritas, cuya letra nos ayudará a descifrar las líneas. *Haremos así más completa la nota.*

Para facilitar nuestro trabajo, damos aquí un modelo de cómo se deberá enviar en lo futuro la impresión de las palmas de las manos

Basta tomar una almohadilla de sellos, aplicarla a la mano entera, hasta la punta de los dedos y en un papel absorbente apoyar la mano con fuerza, hasta dejarla estampada como la muestra.

También es útil para esto un rodillo de imprenta o de mimeógrafo. Deberán enviarse las impresiones de ambas manos y las líneas escritas como explicamos. Y cuidar o salga entera y clara, sin demasiada tinta la impresión palmar.

PARA *poder estudiar cada letra es necesario que las cartas vengan* escritas en papel sin rayas y con escritura corrida y no estudiada ni copiada de borrador.

Si la persona que quiere consultar tiene una hoja de papel escrita, sin pensar en que su letra va a ser estudiada, es mejor que nos envíe ésa. Solamente nos ocuparemos de letras que vengan acompañadas de impresión de manos.

SUEÑOS



COMO hasta ahora, seguiremos publicando cada día un sueño de los que llegan a esta redacción, eligiendo para ello los más interesantes.

Comprobamos que llegan menos sueños que manos, lo que nos explicamos fácilmete, porque todas las personas tienen manos, pero muy pocas sueñan.

Han llegado sueños tan interesantes, que ellos mismos nos sugieren darle a esta sección un aspecto novedoso. Uno de los escritores de la casa elegirá el mejor sueño de cada semana, e inspirándose en él, escribirá un cuento firmado e ilustrado que se publicará en la sección fija de todos los martes bajo el título "Ventana al Infinito".

Desde MAÑANA, Todos los LUNES MARTES y MIERCOLES en "CRITICA"

Una Vuelta por la Feria ★ Dib. de Molas



Habla el Primer Estudiante Nicaragüense que Vino a Perfeccionarse a Bs. Aires

El Conflicto de Nicaragua se Orienta Hacia una Solución de Unidad Nacional

NICARAGUA atrae la atención de todo el continente. Prácticamente, es un país con dos gobiernos. Varias cancillerías han negado su reconocimiento a las nuevas autoridades instaladas en *Managua por el golpe de Estado de Anastasio Somoza*, producido a los 25 días de iniciado el período constitucional del Dr. Leonardo Argüello. La situación no tiene otra salida, evidentemente, que la rápida convocatoria a elecciones y un acuerdo de grupos no descalificado por actos anteriores ni militancia política de ninguna especie.

Esta es la opinión que prevalece actualmente en los medios nicaragüenses de esta capital. Prueba de ello es la entrevista que nos ha concedido el señor Francisco León Argüello, el primer estudiante de su patria que haya venido a perfeccionarse a la nuestra, donde sigue cursos en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

◆ Ni Somoza ni Chamorro

—¿Qué hombre puede atraer todas las voluntades en Nicaragua? —hemos preguntado al señor Argüello. A su juicio, son muy pocos los que no comparten la responsabilidad del desastre.

—*No será* —*nos dijo*— el general Emiliano Chamorro quien pueda atacar o censurar al general Anastasio Somoza, ni el general Somoza al general Chamorro. Tanto el uno como el otro tienen que desaparecer del escenario político. Y los que le rodean, ¿quiénes son? ¿No fué el doctor Enoc Aguado, quien en pleno Congreso llamó "benemérito de la patria" al general *Anastasio Somoza? ¿Y no fué* el general Andrés Murillo quien se opuso a la reelección del caudillo cuando aquél ocupaba su banca de senador, mientras que diez meses después apostaba 100.000 dólares a favor del triunfo de la política de la reelección del general Somoza, luego que se lo hubo nombrado ministro del Distrito Nacional? ¡Ah! Aquel ministerio contentó a Andrés Murillo, pero al mismo tiempo provocó los resentimientos profundos de Altamirano Browne, a quien anteriormente le había sido ofrecido. ¡Era muy difícil un solo nombramiento para satisfacer a un mismo tiempo a ambos aspirantes!

◆ Candidatos imposibles

El señor Argüello prosiguió:

—¿No fué el general Carlos Pasos el colaborador más fuerte cuando los modernos Maquiavelos se burlaron del pueblo de mi tierra en 1937? ¿Quién es hoy el mismo Carlos Pasos?. Es el colaborador más decidido y entusiasta de aquel que ayer concurrió a un histórico "cuartelazo" —o "lomazo", como decimos los nicaragüenses— para deponer *al presidente Don Carlos Solórzano*, hombre limpio dentro de nuestra dolorida política centroamericana.

Pero, al parecer, los candidatos imposibles son muchos más.

Nuestro entrevistado agregó:

—¿No era mi amigo el doctor Jerónimo Ramírez Brown el mismo que allá por el año 1936 vituperaba en todos los tonos al general Emiliano Chamorro, a la sazón miembro de la oposición, y el mismo que colaboró por espacio de siete años con esa misma figura a la que ahora tilda de "dictador"?. Este don Jerónimo, aunque causa asombro, es actualmente líder de la oposición y aspirante a la presidencia (como todos).

Aun sale a relucir otro nombre:

—Recuerdo en estos momentos al doctor Carlos A. Morales, una de las columnas más fuerte de la oposición.. Después de un grato viaje de las repúblicas hermanas de la América del Sur, sufrió una estupenda metamorfosis y tras una desaparición fugaz reapareció como entusiasta *defensor de los mismos principios y métodos que pocos días antes atacaba*. Y helo ahí que estuvo sentado en el sillón del Ministerio del Interior, aún cuando, como todo político, ese su nuevo triunfo fuera cosa pasajera.

◆ Partidos tradicionalistas

—Nuestros políticos se han valido de la poca cultura política del pueblo, afirmó el señor Argüello. Han engañado a los hombres de su país, los han lanzado a las cruentas guerras civiles, dejando madres sin hijos, hijos sin padres y esposas sin maridos. Han enseñado al pueblo a gritar: "¡Viva el partido liberal!", mostrándole una bandera roja, o bien: "¡Viva el partido conservador!", mostrándole una ban*dera verde. Con eso* han sembrado el odio en el pueblo nicaragüense que en realidad no sabe qué cosa es ser liberal, ni qué cosa es ser conservador. Son ideologías que en el fondo nunca hemos conocido los nicaragüenses. Con sus turbios y reiterados manejos, los políticos arrastraron a Nicaragua a la miseria en que hoy se encuentra.

—Sin embargo, debe haber una esperanza...

—Yo me pregunto en medio de tristes cavilaciones: ¿Cuál será el hombre capaz de salvar a mi patria? ¿Dónde se halla? ¿Qué *perspectivas habrá de encontrarlo?* Y respondo: Habrá de ser alguien que no sea liberal ni conservador; alguien que no haya asistido a ninguna misa negra política; alguien de quien jamás se haya dicho, dentro o fuera del país: "Es un contrabandista"; de quien nunca se haya susurrado: "Gastó cincuenta dólares en una corbata para asistir a una recepción oficial... cargando el costo a la Nación y de ese modo hundiendo a la patria". Porque ya *alcanzamos una situación* en que mi tierra no puede soportar más tiempo la carga de los parásitos.

FRANCISCO L. ARGUELLO

◆ No habrá insurrección

—¿No hay posibilidades para una acción insurreccional?

—Algún ciudadano enardecido tal vez propusiera arrasar a los que tanto daño han causado: matar, encarcelar, expropiar, confiscar. Esa no sería la solución. ¡Guárdenos Dios de matar a nadie ni expropiar a nadie! Si tal hiciéramos, segaríamos muchas vidas y expropiaríamos... ¡quién sabe a cuántos! Por lo demás, en tiempos de paz, la Patria perdona.

—¿Entonces?...

—El futuro no está en soluciones trágicas, sino en resolver serenamente los problemas planteados por *recientes sacudidas. Y ahora* que las agencias informativas nos anuncian con sus cablegramas que Nicaragua habrá de tener dentro de muy pocos días elecciones para una Asamblea Constituyente que quite obstáculos, lime asperezas y ofrezca soluciones aceptables, es el momento de pensar en quiénes serán los gobernantes de un porvenir que *ya casi es presente.*

◆ Unión nacional

El señor Argüello concluyó:

—Aquellos que se encuentran en estos momentos manejando la po*lítica* podrán cubrir sus errores con un velo y unirse, y tras las indispensables deliberaciones, llamar a algún patriota, a alguien que nunca haya dado motivo para que digan que se ha mezclado alguna vez en maniobras desdorosas. Si nuestros políticos todavía conservan algo de la pureza cívica indispensable, deberán renunciar a sus ambiciones personales, porque éstas solo acarrean ruinas y pobrezas nacionales. Por eso lanzo, desde un país lejano, un pedido que es al mismo tiempo una súplica de conmiseración para Nicaragua y les digo: señores po*líticos, únanse, olviden las luchas* de banderas, señalen para los más Nicaragua como una tierra de consaltos puestos a los hombres de antecedentes intachables y demuestren al mundo que son equivocados los conceptos que hacen aparecer a tantes e irremediables revoluciones".

El Sindicato de Empleados de Agencias de Informes y Afines realizará mañana, a las 19, una asamblea general extraordinaria en Paraná 555.

Como punto principal, la asamblea considerará la aprobación de los Estatutos Sociales que han de *regir la entidad y cuyo anteproyec*to ha sido, previamente, estudiado por los delegados de las Agencias de Informes que constituyen la Comisión Administrativa del sindicato.

Fijaron las Fechas de Exámenes en Ciencias Económicas

EL interventor de la Facultad de Ciencias Económicas, ha dado a conocer las fechas de exámenes en dicha casa de estudios, para los turnos del mes de julio.

Los mismos son los siguientes:

a) **PRIMER TURNO. Martes 1º de julio:** Historia Económica, Derecho Constitucional y Administrativo, Contabilidad General, Economía y Organización Bancaria y Economía Política (Dinámica Económica). **Miércoles 2 de julio:** Geografía Económica General, Economía Política (Curso General), Metodología, Derecho Internacional Privado y Legislación Consular e Historia de las Doctrinas Económicas. **Jueves 3 de julio:** Derecho Civil (Primera parte), Geografía Económica Nacional, Finanzas (Curso General), Economía y Organización Agraria *y Derecho Internacional Público*. **Viernes 4 de julio:** Matemáticas, Derecho Comercial (Primera parte), Legislación del Trabajo, Sociedades Anónimas y Seguros y Política Social. **Sábado 5 de julio:** Derecho Civil (Segunda parte), Economía y Organización Industrial, Contabilidad Pública y Política Económica. **Viernes 11 de julio:** Estadística, Derecho Comercial (Segunda parte), Economía y Organización de los Transportes, Finanzas (Curso de Especialización), Matemática *Actuarial y Biometría*. **Sábado 12 de julio:** Matemática Financiera y Actuarial, Práctica Profesional del Contador y Sociología.

b) **SEGUNDO TURNO. Viernes 11 de julio:** Geografía Económica General. **Sábado 12 de julio:** Historia Económica Derecho Constitucional y Administrativo, Contabilidad General, Economía y Organización Bancaria y Economía Política (Dinámica Económica). **Lunes 14 de julio:** Derecho Civil (Primera parte), Economía Política (Curso General), Metodología, Derecho Internacional Privado y Legislación Consular e Historia de las Doctrinas Económicas. **Martes 15 de julio:** Matemáticas, Geografía Económica Nacional, Finanzas (Curso General), Economía y Organización Agraria y Derecho Internacional Público. **Miércoles 16 de julio:** Derecho Comercial (Primera parte), Legislación del Trabajo, Sociedades Anónimas y Seguros y Política Social. **Jueves 17 de julio:** *Derecho Civil* (Segunda parte), Economía y Organización Industrial, Contabilidad Pública y Política Económica. **Viernes 18 de julio:** Estadística, Derecho Comercial (Segunda parte), Economía y Organización de los Transportes, Finanzas (Curso de Especialización), Matemática Actuarial y Biometría. **Sábado 19 de julio:** Matemática Financiera y Actuarial, Práctica Profesional del Contador y Sociología.

c) **TERCER TURNO. Jueves 24 de julio:** *Historia Económica, Derecho Cons*titucional y Administrativo, Contabilidad General, Economía y Organización Bancaria y Economía Política (Dinámica Económica). **Viernes 25 de julio:** Geografía Económica General, Economía Política (Curso General), Metodología, Derecho Internacional Privado y Legislación Consular y Política Económica. **Sábado 26 de julio:** Derecho Civil (Primera parte), Geografía Económica Nacional, Finanzas (Curso General), Economía y *Organización Agraria y Derecho Inter*nacional Público. **Lunes 28 de julio:** Matemáticas, Derecho Comercial (Primera parte), Legislación del Trabajo, Sociedades Anónimas y Seguros y Política Social. **Martes 29 de julio:** Derecho Civil (Segunda parte), Economía y Organización Industrial, Contabilidad Pública e Historia de las Doctrinas Económicas. **Miércoles 30 de julio:** Estadística, Derecho Comercial (Segunda parte), Economía y Organización de los Transportes, *Finanzas (Curso de Especialización)*, Matemática Actuarial y Biometría. **Jueves 31 de julio:** Matemática Financiera y Actuarial, Práctica Profesional del Contador y Sociología.

Casamiento Provechoso: Ford-Firestone

ALGUIEN escribió sobre los caminos del corazón y Goethe sobre las afinidades electivas. Pero el mundo no es de los teóricos sino de los prácticos. Algo de esto



se conversa en Estados Unidos, a raíz del noviazgo de William Clay Ford con Martha Firestone. El es nieto de Henry y ella, hija del fabricante de cubiertas. Encontrándose por los caminos del corazón y eligiéndose se unirán los mayores productores de autos y neumáticos. Quienes gustan de provocar al porvenir conjeturan que los futuros vástagos podrían perfeccionar la reunión, aportando al patrimonio de la familia un yacimiento petrolífero, mediante un casamiento con algún "magnate" del ramo.

Agasajan en Halifax a "La Argentina"

HALIFAX, 22 (United).—La tripulación del crucero La Argentina pasea por los lugares más pintorescos de la ciudad y es agasajada por las autoridades y la población. La banda de a bordo ejecutó un concierto en la zona militar, concurriendo mucho público.

A los cadetes y la oficialidad se les ofreció anoche un baile de gala, teniéndose programados otros agasajos a toda la tripulación.

Paisajes y Flores Expone Zapff en la Galería Van Riel

EXPONE Ernesto Zapff en la sala II de la galería Van Riel, un numeroso conjunto de óleos, acuarelas, témperas y dibujos a lápiz y pluma. En cada uno de estos elementos de expresión el acervo es numeroso y fecundo. En los primeros —óleos— el artista manifiesta un sentido directo del color. El verde, es verde, el azul, azul y rojo, rojo. Así resultan los cua[dros] sin matices, sombras o emoción. [Con] la misma fidelidad en cuanto [al] color de la naturaleza se obs[erva] esta vez con mejores resultad[os en] cuanto al dibujo. Minucioso [de]tallista, concede valor ilustrati[vo a] las telas. El paisaje recorrido se [es]pecializa en las sierras grande[s de] Córdoba, donde predomina e[n los] cuadros el tono purpúreo, y d[e Ba]riloche, donde el tono domi[nante] es el verde claro. "Un medio[día en] el Parque de Palermo" y "Estudio de Paisajes" es lo más sentido entre los óleos.

Como acuarelista obtiene Ernesto Zapff los mejores resultados. Hay quietud en "Lema de los Faisanes", una impresión del dorado otoño en "Robles en otoño", lujuria de selva en "Choza en San Leopoldo".

Las flores tienen ejemplar delicadeza y retratan su vida vegetal con sugestión. Las "Orquídeas" y los "Cactus" son ejemplos de esta faceta del artista, sin perder su cualidad en las "Amapolas", "Magnolias" u "Hortensias".

Dió un Comunicado la Química Schering

En virtud de las lógicas demoras que se producen para que sea posible encuadrar el expendio de especialidades farmacéuticas dentro de las nuevas prescripciones que rigen su venta, y con el propósito de contribuir a una rápida normalización de la entrega al público de las mismas a los precios rebajados, entendiendo con ello cooperar con los propósitos de la Secretaría de Salud Pública, la Química Schering ha resuelto vender directamente sus productos a las farmacias que los soliciten, durante el término de un mes, a partir de la fecha.

De Buen Encuadernador a Audaz Bandolero de la Selva Chaqueña

El Asalto al Tren 206, Una de las Más Audaces Aventuras de Mate Cosido

MATE Cosido

MATE Cosido y su banda cometieron infinidad de atracos y secuestros durante la larga temporada que actuaron en el Chaco, pero sin duda el más espectacular de esos episodios, que alcanzó características realmente cinematográficas, fué el asalto al tren 206. El golpe fué planeado en forma hábil, como era habitual en los que organizaba Peralta. Sus informantes, que sin duda los tenía en muchas partes, no fallaban. Así sabía el asaltante qué empleado era el encargado de llevar fondos de una a otra localidad chaqueña, quién viajaba con fuertes sumas para comprar productos del país y cuándo se debía realizar algún depósito importante en los bancos.

IV NOTA

★ Sale a comprar algodón

La firma Anderson y Clayton resolvió enviar a *un empleado con* el fin de adquirir algodón a los productores de Pampa del Infierno. Estos prefieren siempre dinero en efectivo a los cheques y el comprador debía llevar indefectiblemente una fuerte suma.

El jefe de la banda recibió el informe oportuno. Demetrio Kossagosky sería el encargado de hacer el viaje y se embarcaría en el tren de pasajeros número 206.

Peralta, Zamacola y otros cuatro integrantes de la banda se habían ubicado en uno de los vagones cuando el tren salió de Concepción del Bermejo. Ya habían individualizado al comprador y estudiado cuidadosamente el lugar donde debían realizar el asalto. En ese paraje, por el mal estado de las vías, el convoy tenía que marchar a muy escasa velocidad, lo que les permitiría escapar después de consumado el robo.

★ En el salón comedor

Ocurrió la noche del 5 de julio de 1936. Reunidos en el salón comedor, después de la cena, charlaban varios pasajeros. Estaban el nombrado Kossagosky, Ignacio Lanza, *Orestes Magliano, José Barbero* y Domingo Urcola. Hablaban de negocios, de la cosecha, de los precios...

De pronto, a las 21.15, aparecieron en el coche cinco individuos. Dos se quedaron en las puertas del vagón y los otros avanzaron empuñando sus armas.

—¡Que nadie se mueva! —ordenó Peralta.

Observó a los pasajeros uno por uno, y luego, señalando a Kossagosky, le indicó a uno de los ladrones, que resultó ser Zamacola:

—Ese es el hombre.

Zamacola lo hizo poner de pie, mientras lo amenazaba con su arma:

—Vamos —dijo—, entregá rápido la plata.

*Y ante un movimiento de la víc*tima, que le pareció sospechoso, cambió la orden:

—No! te molestes. Levantá las manos.

El comprador obedeció sin poder articular palabra y el delincuente le revisó rápidamente los bolsillos con la mano derecha, mientras empuñaba el arma con la izquierda.

—No se ponga nervioso —continuó diciendo el ladrón—. Si se porta bien no le va a ocurrir nada. *Con la platita nos conformamos.*

Y de los bolsillos le sacó varios rollos de billetes: 12.668 pesos en total.



EL ASALTO al tren 206 fué una de las hazañas más espectaculares de "Mate Cosido" y su banda. Los delincuentes hicieron irrupción en el comedor, donde estaban reunidos varios pasajeros y Peralta, señalando al comprador de algodón, ordenó a Zamacola: "Este es el hombre; sacále la plata". Los demás viajeros fueron también revisados por los delincuentes, que los despojaron de diversas sumas de dinero, y luego, aprovechando la circunstancia de que el tren reducía la velocidad, saltaron, logrando desaparecer.

Entretanto, los demás asaltantes se encargaban de desvalijar al resto de los pasajeros, que permanecían en el vagón comedor.

A Magliano le sacaron 600 pesos; Urcola, al entrar los asaltantes tenía su billetera en la mano para pagar la consumición y la arrojó debajo del asiento, con lo que *salvó ese dinero.* Sólo le quitaron un reloj; a José Barbero le robaron 150 pesos. Un caso curioso les ocurrió con Ignacio Laza. Este llevaba el dinero en un bolsillo interior del *chaleco y no se* lo hallaron. En cambio, en la cartera tenía un billete de propaganda, con la inscripción "mil pesos". El asaltante no advirtió que carecía de valor y se lo guardó, tirando la billetera.



ZAMACOLA fué detenido tiempo después, y en rueda de presos, Kossagosky lo señaló sin vacilar. —¡Este es!— afirmó. Pero, posteriormente, ante la mirada del delincuente, rectificó "Creo que es el mismo".

★ Se arrojaron del tren

Toda esta escena se desarrolló en menos de dos minutos. Los asaltantes, siempre con las armas empuñadas, retrocedieron hasta las puertas y como en ese momento el convoy llegaba por el lugar previsto, donde se reducía la velocidad, saltaron fácilmente a un costado de las vías.

Pasado el primer momento los damnificados reaccionaron. Gritaron y acudió el guarda Juan Díaz, *a quien indicaron que hiciera detener el tren.* Pero éste se negó.

—Hay que denunciar lo ocurrido en la estación.

Entretanto, había aumentado la velocidad del convoy y a la llegada a Pampa del Infierno recién se comunicó la novedad a la policía.

Salieron comisiones en busca de los bandoleros, pero éstos, que sin duda tenían caballos listos y algún compañero esperándolos en el sitio donde se arrojaron del tren, estaban ya muy lejos, quizá en uno de sus confortables campamentos del monte, festejando el buen éxito de la empresa. El guarda fué procesado como presunto encubridor, pero recuperó la libertad.

★ El proceso por este asalto

Pasó el tiempo y en forma casual la policía capturó a Zamacola cuando éste estaba *realizando* una visita a sus familiares.

Se le iniciaron 14 procesos por otros tantos delitos graves. Sin embargo, no se le pudo condenar en ninguno de ellos por falta de *pruebas.* Zamacola permaneció más de dos años a la espera de que esos voluminosos expedientes fueran estudiados por jueces y fiscales. En la cárcel observó conducta ejemplar.

Los demás penados lo respetaban, conociendo su larga actuación en el mundo del delito, pero además porque los ayudaba con frecuencia. Nunca le faltaba yerba, ni tabaco, que *sus compañeros* le hacían llegar periódicamente. Como era un hombre instruído y que había leído mucho, los aconsejaba y a él acudían para resolver sus pequeños problemas.

★ Lo reconoció sólo uno

La justicia tropezó, siempre que se logró detener a alguno de los *de la banda de Mate Cosido, con el* inconveniente de que las víctimas no se atrevían a reconocerlo, por temor a ser objeto de una venganza de parte de los que seguían en libertad.

En el proceso del asalto al tren 206, los pasajeros damnificados habían señalado a Zamacola por fotografías, lo mismo que a Peralta.

Pero cuando se formó *rueda de* presos, la cosa cambió. Zamacola permanecía sonriente y se limitaba a mirar en los ojos a los que llegaban a reconocerlo.

—¿No será ése? —preguntó a uno el juez.

—No, señor —respondió el asaltado—. El que yo vi era más alto.

Pero Kossagosky lo señaló sin vacilar.

—Es éste —dijo.

—Míreme bien —insistió Zamacola—. ¿Está seguro de lo que afirma?

Su víctima vaciló un tanto, pero insistió, aunque sin mucha energía.

—Estoy casi seguro...

Posteriormente, comentando el caso, Kossagosky decía en rueda de amigos:

—Con seguridad que Zamacola es el que me sacó la plata, pero en realidad se portó bien conmigo. Me tranquilizaba mientras me robaba y con sólo apretar el gatillo pudo mandarme al otro mundo...

Busca a sus Hermanos

ANTONIO Manuel Espinosa Escobar llegó del Paraguay hace unos días en busca de sus hermanos a quienes no conoce. Nació el 25 de mayo de 1921 en Asunción. Su madre, Olegaria Escobar, de nacionalidad argentina falleció 17 meses después; y su padre, José Espinosa de los Monteros o José Montero de Espinosa, español, viajante de comercio murió poco más tarde. Antonio Manuel quedó desde entonces al cuidado de sus cuatro hermanos —tres varones y una mujer— de los que sólo sabe que el mayor se llamaba Pepito. Este es el objeto de su viaje a Buenos Aires y pide por intermedio de CRITICA, datos sobre sus hermanos.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a "CRITICA, Sección Sueños", Avenida de Mayo 1333, y si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.



HE soñado últimamente algo muy extraño. Yo me encontraba en una habitación en apariencia normal y tranquila aunque desconocida. De pronto, me parecía que las mesas, las sillas, los cuadros, todo lo de la habitación se transformaba en ojos terribles que me miraban y me perseguían por todas partes. Yo procuraba ocultarme, huir, pero me era imposible. Hasta el último rincón me perseguían esos ojos.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA

Padece usted de un exceso de timidez. Este sueño, en términos parecidos, señala el temor a las multitudes, a la gente, a los desconocidos. Usted deba procurar afrontar a la gente, sin temor. Sin estar pensando en lo que dirán o lo que imaginarán sobre usted. Este constante temor se refleja en su sueño y los ojos que lo persiguen simbolizan la gente a la que usted considera, en su timidez, como enemiga. Procure vencer este sentimiento. — (A Juan José, de Rosario).



PUNTADAS SIN NUDO

★ POR EL PIBE PESPUNTE ★

Rp.: RIP

EXPLICAREMOS el título: El buen médico, consciente de su humana falibilidad, añadía a la abreviatura de sus recetas la frase sacramental: "Requiescat in Pace".

* * *

Ahora vamos al grano, como decía un quirúrgico: La Secretaría de Industria y Comercio ha recordado que no se deben atribuir propiedades curativas a los productos que no las tengan. Ese recuerdo, si se convierte en orden, hará que las farmacias se queden sin remedios.

* * *

Claro que si pagan impuesto de medicamentos, las pócimas podrán ser presentadas como panaceas. La ilusión del enfermo también debe oblar para el fisco.

* * *

Cuando el boticario recibía una receta ilegible, la preparaba con substancias tomadas de frascos sin etiqueta.

* * *

Había un médico que, sin previo pago de la visita, no saludaba a nadie.

* * *

Muchos remedios no curan en esta vida, pero sirven para que uno vaya a la otra a curarse los males del espíritu.

* * *

Si se toma en serio la advertencia de la Secretaría de Industria y Comercio, habrá que cambiarle el nombre a la calle Cura... paligüe, cuya denominación saludable la están utilizando los caseros para cobrar más alquiler. Lo mismo hacen los que alquilan viviendas en la calle Sana... bria.

* * *

¿Por qué no interviene la Secretaría de Salud Pública en las cuentas de las modistas? Para todos los maridos son píldoras difíciles de pasar.

* * *

No hay que impresionarse mucho con el mal que el médico diagnostica. Debemos consultar otro. Cambiar de médico es cambiar de enfermedad.

* * *

La disposición que prohibe decir que cura un producto que carece de virtudes terapéuticas ha caído como pedrada en ojo de boticario.

* * *

Los médicos no inventan nuevas enfermedades. Se limitan a proceder como los fabricantes de tejidos de lujo: de tiempo en tiempo les cambian los nombres para despertar el interés de la clientela.

* * *

El mejor medicamento para que hablen los mudos es jarabe de pico.

* * *

—El médico: Siga tomando jugo de naranjas; respire aire puro; continúe con las píldoras de quinina; por la noche, hágase fomentos...

—El enfermo: ¡Ajá! ¡Yo todo! Y usted, el médico, ¿qué hace?

Reclámase la Construcción de Viviendas en Casa Amarilla

RECOGIENDO conceptos ampliamente expresados en nuestras columnas y que representan los más caros anhelos del vecindario del barrio de la Boca, el Sr. Nicolás C. Bruno ha elevado una nota, en nombre de la Sociedad de Fomento de dicha barriada, al Dr. Rumbo, presidente de la comisión especial de la Cámara de Diputados que estudia el problema de la vivienda y su escasez.

En el documento se señala que la Sociedad de Fomento y Cultura de la Boca sugirió la conveniencia de utilizar los predios de Casa Amarilla y Las Catalinas Sud para la construcción de viviendas destinadas a aliviar el agudo problema que gravita sobre la población.

Más adelante se recuerda que la incorporación de esos terrenos —que suman más de 40 manzanas— resolvería la escasez de vivienda de la Boca, agregando "que la población se halla sorprendida y no comprende cómo aún no se ha resuelto llevar a la práctica las construcciones requeridas en esas extensas superficies inutilizadas que obstruyen el adelanto a que tienen derecho los habitantes de esa zona y que se hallan situadas en un lugar de privilegio a solo 5 minutos del centro de la urbe y próximas al puerto, al desembarcadero de Dársena Sud y al nuevo hospital Argerich, que permitirían asegurar la instalación de más de 40.000 familias en casas cómodas, higiénicas y bien ubicadas".

Buenos Aires Revivirá Pintorescas Jornadas Tradicionales

Con Fiestas Populares y Reuniones de Familia se Celebraba la Noche de San Juan en el 900

Por FEDERICO OBERTI (Exclusivo para CRITICA)

LA curiosa disposición del Ilustre Restaurador de las Leyes, Brigadier Don Juan Manuel de Rosas, a la sazón gobernador del Estado de Buenos Aires, nos retrotrae en el tiempo, haciéndonos mirar al pasado, a esas noches anteriores a nuestra infancia.

Celoso guardián de todos los festejos patronales, no descuidaba medida de gobierno para recordar con ella a los remisos jueces de paz de la ciudad y de la campaña el fiel cumplimiento y la estricta observancia de sus circulares, haciéndolas extensivas a todos aquellos hacendados y labradores de los partidos o juzgados respectivos.

¡También se festejaba al ilustre Juan Manuel;

◆ **Fogatas o "sanjuanes"**

En las vísperas, celebrábanse las fogatas o "sanjuanes", alimentadas por yuyos, ramas de árboles, papeles, duelas de barriles viejos, cohetes, buscapiés, bombitas de estruendo; pirotécnica que variaba según los organizadores de aquellas piras, medios y sitios de celebración.

En torno al fuego de aquel espectáculo pampeano, magnífico en sus calles de pueblo, en la fría y obscura soledad de los campos abiertos, bajo la caricia pocas veces tibia del "veranito de San Juan", los muchachos bailábamos a "quien se quema", unas danzas extrañas, que variaban en contorsiones y saltos, tantos como eran los caprichos de las llamas, que iluminaban y transfiguraban macabramente los rostros y gestos de los circunstantes.

Como en una función de gran honor, nos disputábamos la presencia de la mayor cantidad de amigos y vecinos.

Como en los carnavales, hacían su aparición jinetes emponchados, siluetas casi apocalípticas que, dando pruebas de temeridad, cruzaban los fuegos, arrebolándose de luz, cubriéndose de estrellas y llevándose en sus ponchos, prendidos como abrojos, cientos de chispas arrancadas a la fogata, o arrojadas de intento por el dueño del fuego.

El espectáculo se repetía incesantemente, hasta que las llamas mermaban en su ardiente grandeza.

◆ **Inocentes "luces malas"**

Los mayores hacían derroche de ingenio, disponiendo, con grasa de potro, azufre, arpillera, languidos y pestilentes mecheros, que, entre un me apago y no me apago, permanecían sobre los edificios, en los balcones y ventanas, sobre las cumbreras de los ranchos o en las ramas de los árboles hasta entradas horas de la noche.

Algunas solían colocarse en lugares apartados, con el propósito, casi siempre logrado, de infundir pavor al transeúnte, que no acertaba a explicarse la procedencia de aquellas titilantes y emborrachadas luces malas.

¡Cuánto respeto solían imponernos las "luces malas"!

La ciudad porteña efectuaba su ruidosa y luminosa conmemoración en los huecos, cuando aun no se vendían en millones de pesos, en las plazuelas y en los baldíos.

Fueron famosos, aquellos de la calle Larga (Montes de Oca), los que se celebraban en la pulpería "La Banderita", en "La Estrella" y en otros lugares típicamente señalados en el historial de los tradicionales recuerdos porteños.

Cuando el 24 a la noche se re[illegible] de nuevo, al padrino de Jesús, los chicos y las abuelas repetían el conocido villancico de la fiesta: "Los maderos de San Juan, piden pan... y no les dan...".

◆ **Cédulas de novios**

Una lógica consecuencia, ansiosamente esperada por las niñas y jóvenes, era el sorteo de la cédulas, las que colocadas en distintos bolsos, llamados de los novios, se guardaban la misma cantidad de nombres y cuartetas para cada uno de los sexos.

En la mayoría de los distinguidos hogares de la sociedad porteña, en las casas puebleras, aquellas de los amplios patios y los jazmineros cubiertos para que no se helaran, realizábanse estas inolvidables reuniones, en las cuales, el chocolate o el mate aproximaban manos y corazones en el lazo ingenuo y poético decir de unos versos.

Las invitaciones al sorteo eran celosamente controladas, cuidándose de no omitir una cédula para cada uno de los cumplidos invitados, imperdonable descuido que traía irremediablemente un disgusto difícil de subsanar.

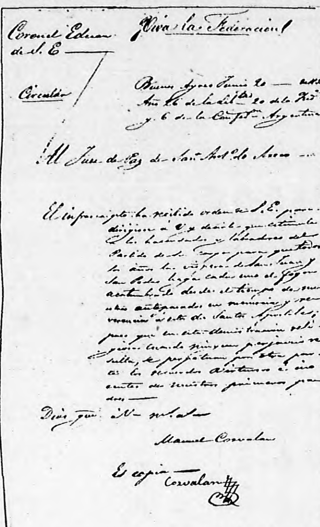
¡Los enamorados no perdonan! ¡Qué felices éramos con aquella suerte que apenas duraba hasta el otro día!

En la mañana del otro día, se daban noticias de los resultados, las niñas inquirían por su suerte, y una y otra casa, cada cual anotaba el resultado de aquella "lotería con versos".

San Juan, no siempre formaba "parejas", algunas eran desiguales, contradictorias, cuando no ocasionaban risas, era aconsejable el romperlas.

El resultado avivaba esperanzas, florecida en ilusiones. Más de una pareja llegó hasta la vicaría por uno de estos azares amorosos de las cédulas o por las mil sutiles ingeniosidades que siempre disponía con inteligente criterio, la mano hábil de la infaltable casamentera. En algunos hogares, a continuación de la lectura de nombres y versos, la pareja nombrada danzaba brevemente a los compases del piano, flautas, violines o guitarras.

¡También nosotros tuvimos nuestra noche de San Juan!



Coronel Edecán de S. E. — ¡Viva la Federación!

Circular — Buenos Ayres Junio 20 [illegible]

Al Juez de Paz de [illegible]

[illegible]

Dios guarde a V. m[illegible]

Manuel Corvalán

Es copia — Corvalán

ORDEN DEL DICTADOR ROSAS. — *Copia facsimilar de la curiosa resolución adoptada por Rosas con fecha junio 20 de 1835. En ella se recuerda a los jueces de paz que deben "estimular a los hacendados y labradores a que celebren la festividad de San Juan y San Pedro"*

◆ **Recursos de enamorados**

No vayan a creer los jóvenes y desprevenidos lectores que en lo ligeramente antedicho terminaban los auspiciosos afanes sentimentales de las niñas de ayer.

Poseían innumerables recursos, los que habrían de ser cabalmente interpretados para no verse defraudadas personalmente. La inmersión de plomo fundido en copas de agua producía formas y figuras caprichosas, cabalísticas, las que debían ser observadas con gran acopio de fantasía y severo juicio, con toda la severidad que aconsejaban las individuales conveniencias, obteniéndose las consecuencias más provechosas.

Castillos, jinetes, soldados y mónstruos eran los que infaliblemente veían las improvisadas pitonisas.

Tres papas arrojadas debajo el lecho, totalmente mondada una, a medio mondar la segunda y al natural la tercera; al otro día, retirada al azar una de ellas, diría a la preguntona enamorada si el elegido de su corazón sería pobre de fortuna, de mediana fortuna o de reluciente situación económica.

Igual cantidad de dientes de ajo, sembrados al mismo tiempo, señalados con tres nombres, diría el primero de ellos, en su rápido germinar, cuál sería el que deparaba la suerte.

La prueba no puede ser más inocente y simpática, cuando se trata de saber quién será nuestra amada o quién será quien nos ame todo medio es lícito: hasta se suele creer en lo imposible.

◆ **San Pedro y San Pablo**

Cuando aun no se había terminado el comentario provocado por las cédulas de San Juan, llegaba la festividad de San Pedro y San Pablo habiéndose terminado ya los preparativos para el sorteo de los "compadres" y "comadres", del que con justicia y preferencia participaba "la gente mayor".

Por entonces, el compadrazgo daba cierto grado de parentesco, se pedía y otorgaba como una prueba de afecto, acercaba a las familias, imponía un tutelaje sobre el ahijado o ahijada. La evolución de las costumbres y las nuevas gentes sin tradición ni sana raigambre de ninguna naturaleza lo fué transformando todo poquito a poco, hasta dejarnos sólo la vaga visión de una lucecita de bengala, colocada en volada reja de una vieja casona, por la mano emocionada de una ancianita criolla, a cuyo nieto ya mozo le ha enseñado a repetir los versos del villancico, de aquellos versos que no sentíamos vergüenza al repetirlos...

El tiempo, los estudios y los años nos restaron casi todo, nos privaron hasta el derecho de creer en ingenuidades...

ALMA TORERA

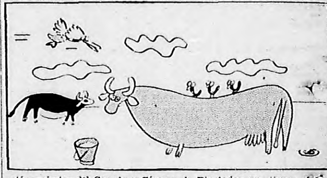
DON JUAN EL ZORRO

EDITORIAL

LA MALA LECHE

EN estos últimos días se ha acentuado la impresión de que bebemos leche muy rebajada, acaso con un cincuenta por ciento de agua vulgar. Quiere decir que los lecheros nos ordeñan la mitad del precio. La familia crece así raquítica, y más tarde los muchachos no dan el pecho en la conscripción, y las niñas salen lunáticas y casquivanas, porque entre los mayores peligros de la leche aguada se cuentan la lunatiquería y la casquivanancia. ¡Pavoroso problema!

Una de las principales preocupaciones del legislador debe ser la de criar seres robustos para la patria. Se impone, entonces, una acción enérgica del Senado y Cámara de Diputados, que tienen el poder legislativo en la mano y pueden decidir que los lecheros sean lecheros o no sean nada. "Serás lo que debas ser"... —dijo nuestro héroe máximo.



Y no se incurra en la paradoja de decir, como ciertos lecheros, que la culpa es de las vacas, que algunas mañanas toman mucha agua.

Respuestas de esa clase sólo sirven para confundir y deben ser anotadas por los legisladores, para que, si es necesario, dispongan que en lo sucesivo las vacas lecheras, aunque no sean vacas cualquiera, deben beber sólo leche pura.

AMOR LLOROSO



Cuando me encuentro triste,
salgo al desierto
a juntar florecillas,
y me divierto.
Lo que lloro noche y día,
cuando no te puedo hablar,
de agua que vierten mis ojos
ya voy llenando la mar.

★

Notas Discordantes

El escritor de óperas napolitano Miguel Caraja era muy poco afortunado con sus óperas y envidiaba a Rossini, del cual solía decir:

—¡Qué suerte tiene ese Rossini! No es de mucho saber, y, no obstante, obtiene grandes éxitos.

A lo que Rossini contestaba:

—¡Qué infortunado ese Caraja! Tiene un gran talento y siempre fracasa.

GOLPES BAJOS

¿Sería tan gentil, que lleve al cine a mamá?

●

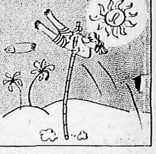
Te voy a presentar a mi suegra.

●

Ya lo vi cuando cobraba esos cien pesos.

¿USTED CREE?...

★ Se calcula que un jugador de quinielas, si no jugara durante un año, ahorraría tres mil doscientos pesos con veintisiete centavos. En igual tiempo, un capitalista de juego que estuviera de vacaciones perdería de ganar $ 3.200.20.



★ En los campeonatos de atletismo que se realizan en Java, para evitar equivocaciones fatales está terminantemente prohibido lanzar la "jabalina".

TEATROS

COLON — Martes 24 a las 18. Función letra "H". 2º concierto de abono del tenor BENJAMIN GIGLI. Al piano: Reinaldo Zamboni. — Los sobrantes del abono en venta. Quedan únicamente palcos, localids. altas a los costados y de pie. Debido a la gran demanda de localidades, se han habilitado sillas en el escenario, al precio de $ 21.
—ABONO A TRES CONCIERTOS DE LA SOPRANO DOROTHY MAYNOR. Precio del abono (imp.: Palcos (con 6 entr.) balcón y bajos, $ 252; id altos y baignoire, 220.50; id cazuela, 157.50; id galería, 94.50. PLATEA y Platea balcón, $ 36; cazuela 1ª y 2ª filas, 24; id 3ª fila, [illegible]; tertulia 1ª fila, 24; id 2ª fila, 21; id 3ª fila, 18; galería, 15; delantera de paraíso, $ 12.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938 — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Tusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, éxito sensacional: La borrachera del tango; 21.45: ¡Han robado un millón, suceso de hilaridad.

ARGENTINO _ B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Esp. de Comedia Josefina Díaz, M. Collado, N. Quiroga, R. Canales. Hoy a las 18.15 y 22: LA MOLINERA DE ARCOS, de A. Casona. Loc. en venta.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707 — Cía. Italiana EMMA GRAMATICA. Hoy 18: La Professione di Mistress Warren, de B. Shaw. Nota: Dado el carácter de esta obra la empresa prohibe la entrada a menores de 18 años); 22: LA CITTA MORTA, de G. D'Annunzio. Pull. $ 3 y 4.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.15 éxito: UN MARIDO COMO HAY POCOS, c. Felisa Mary, Rosa Rosen, Ricardo Passano (h.) y A. Terrones. Pullman $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38_2295. Cía. lírica del Mtro. Pablo Sorozábal. Hoy 18.15 y 22.15: BLACK EL PAYASO. Viernes 27: Homenaje a P. Sorozábal.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 38-5680. — Cía. LUIS ARATA, el mayor suceso cómico del año. Hoy 18.30 y 22 15: VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro), de Alberto Vacarezza.

CASINO — Maipú 336. 31_3500. — Dos últimos días de actuac. del cantante de la voz de oro, Carlo Buti y la gran Cía. Arg. de A. Anchart. Hoy 18.15 y 22.15: CASINO MUSIC-HALL, c. Cuarteto Delamotte, M. de los Ríos, Los Pamperitos y orq. G. Henry. Compl. $ 4.50 —Jueves 26. Present. Cía. María Antinea.

COMICO — Corrientes 1280. 35 - 2108. Hoy 18.10 y 22.15, PEPE ARIAS en su mayor éxito: LA MUJER DEL PANADERO (no apta p.men.), de Marcel Pagnol. Inolvidable espectáculo teatral.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35_0516 Hoy 18.30 y 22.15, Olinda Bozán-José Ramírez en el éxito cómico: "El marido de la panadera". Localds. hasta viernes 27.

EMPIRE — Teatro Intimo — Victoria 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22 15, A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Arg. de Comedia LUISA VEHIL, c. un gran elenco, en: LA ROSA AZUL (no apta p. menores de 18 años). PLATEA $ 4.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Cía. Esp. de Comedia, c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, etc. Hoy 18.30 y 22.15, gran suceso: LA VIRTUD SOSPECHOSA, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 443. 31 - 3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18.30 y 23.15, el suceso cómico: YA SABEMOS CUANTOS SOMOS; 21.45: Los honrados comerciantes. — Mañana, descanso.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. "Canzone di Napoli". Hoy 21.45, la comedia: Ma Appicio a Sigeretta.

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35-8611. Hoy, 18 y 22: EL TRIGO ES DE DIOS, de J. O. Ponferrada. Dir. P. Acchiardi. c. M. Zini, Zárate, A. Martínez, J. de Angelis, R. Catá. Platea $ 2.

NACIONAL DE COMEDIA — Libertad 815. 41-2224. Hoy 18 y 22.15: CAMINO BUENO, comedia en 3 actos de R. A. Vagni. Platea $ 2.
—Mañana, a las 22: Audición artística y didáctica homenaje a Manuel De Falla. Solistas y orq. Dir. J. Clemente. Plat. $ 4.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3633. — 18.15 y 22.15, éxito triunfal del lujoso espectáculo de MIGUEL DE MOLINA y su Gran Cía. de Bailes y Canciones de España, c. P. Soler, C. Vázquez, M. Herrero, E. Sanlúcar, P. de Córdoba, A. Heredia, M. Lopetegui J. Pérez Avila y un selecto conjunto. Loc. en venta.
—Mañana 21.30, concierto del pianista ZENON FISHBEIN. Platea $ 6. En vta.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38_5214 Hoy 18.15 y 21.30: BALLET WINSLOW. Directora y 1ª bailarina: Miriam WINSLOW. Espect. de alta calidad. Pull. $ 5. Despedida del Ballet.
—Miércoles 25, a las 22: Jo Bouillon presenta a la gran vedette mundial JOSEPHINE BAKER. Localid. en venta.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076 Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. J. Negrete-F. Canaro, c. G. Marín, Quartucci, A. Varela, Los Calaveras, M. Mores, 18.10 y 22.10: Luna de miel para tres de Pondal Ríos y Olivari.

SMART. — Corrientes 1283. 35_2592. — Cía. Esteban Serrador c. S. Gómez Cou y F. Charmiello. 18.15 y 22: NACIDA AYER, de G. Kanin (conv. p. meno.)

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307 — Hoy 17.45 y 21.45, la creación de Burstein-Lux: JOSE DE MEXICO.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303- Hoy 18.30 y 22.10: La culpa la tiene el gallego de enfrente. Cía. cómica MARCELO RUGGERO.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 326. 35-1522. — Cont. desde 13.30: ZUZU, J. Baker; Carnet de baile, Raimú, M. Bell, Fernandel, Harry Baur. Variedades.

AMBASSADOR _ Lavalle 777. 31-0766. — Calefac. 18.40 y 22.40: EL PECADO DE CLUNY BROWN, p. Ch. Boyer y J. Jones; 20.50: La niña precoz (inc. p. men. 16 años). Plat. $ 4; pull. $ 3.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494.— Tango Bar, C. Gardel y R. Moreno; La gauchita y el charro, A. Ledesma; Me ha besado un hombre; Evita en España.

ARIZONA — Lavalle 727 31-6967. — Tuyo es mi corazón, C. Grant, I. Bergman; Donde los malos imperan.

ASTOR — Corrientes 746. 31_5541.— La bestia de París (inc men. 14 añ.); El enigma de las torres; El descuartizado. Plat. o pull. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO - Piedras 646, 33 6346. — Hoy: Flores de piedra; Juventud en marcha; Hubo una vez una niña; Se encontraron en Moscú.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38_2726. — Corrientes ocultas (inc men. 14 añ.); Doble ilusión; Mi estimada señorita.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Extra: Evita en España; Not., vard., dib.; Bala, bala, corderito; ¿Qué sabe usted de caballos?; Más allá de la tumba. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35.0156. — Hoy 18.20 y 22.35: Alguien vendrá esta noche, M. Simon; 20.30: Amor sin mañana. Progr. no apt men. 14 años.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2315 Hoy 21: Vars.; 21.15: Venganza felina; 18.45 y 22 45: LO QUE NO FUE, c. Celia Johnson. Platea $ 1.50; pullman 2.50

★ **CALLAO** — Callao 27. 38 - 1898 ★ Hoy: El extraño amor de Marta Ivers (no apt men. 18 añ.); Te juro que sí; Venganza de muerte

CAPITOL - Santa Fe 1343. 44-2379. — Cont.: PINOCCHIO, de Disney; Mamá soltera; Mi mujer favorita. Cont. $ 2.

CATALUÑA - Corrientes 2045 47_0662. Panam.: Dakota; Oro del cielo; El espectro de la rosa. $ 1.30.

CECIL — Defensa 829. 33 - 5679. — Madame Bovary; La mujer de todos; Me persigue un hombre. Prog no ap men 18 añ.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. Tuyo es mi corazón; Pasaje de amor; El fantasma amoroso.

CINELANDIA _ Corrientes 1743. 35-6100. Recuerdo de aquella noche; Moderno Barba Azul; Ramona.

COMEDIA - Paraná 426. 35 - 0226. — Noche 20.30: Vars.; Palestina, La "V" Purpúrea; Rabino americano. Platea $ 2.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38 - 4138 — $ 0.50: Vidocq el rey de los evadidos; El capitán corsario; Vars., Notic.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — La joven bella; El príncipe se enamora; A capa y espada (inc. men. 14 años). Pr. único $ 1.50.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62_4637. El filo de la navaja (no apt men. 14 añ. e inc men 18 añ.); Fiel y leal; Voy volando. Evita en España.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38_0606. Corrientes ocultas (inc men. 14 añ.); Doble ilusión; La voz que acusa.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38_6966. Pull. $ 1.50. Notic. Español; Corr. de toros; Hombres sin honor (inc men. 14 añ.); Aquel viejo molino. Not. c. Visita de la Sra. de Perón a España.

GUARANI - Belgrano 2160. 48 - 0725. — Cont. desde las 14: Nunca te diré adiós; Tango Bar, C. Gardel; La gauchita y el charro, A. Ledesma.

GRAN CINE MITRE - Bme. Mitre 1332. 38-5591: Tango Bar, C. Gardel; La gauchita y el charro; Me ha besado un hombre; Evita en España.

★ **GRAN CINE FLORIDA** — Florida 271. 33.6133. Hoy 18.35 y 22.35: El filo de la navaja (no apt men. 14 añ. e inc men. 18 añ.); 21.10: Fiel y leal. Platea $ 1.50. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35 - 3300. Hoy 18.50 y 22.45: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no ap men. de 14 años), S. Freyre y J. C. Thorry; 17 y 21: Ven... mi corazón te llama (inc. men. 16 años). Pull. $ 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770, 35-3742. Cont. $ 2: El pecado de Julia (no apt men. 18 añ.); La heroica cuadrilla; Caminaré a tu lado; Varieds.

GRAN CINE LIBERTADOR _ Corrientes 1334. 38.7443. Hoy 18.35 y 22.35: AGUAS BORRASCOSAS (Remorques) inc. p. m. 18 años, c. J. Gabin y M. Morgan; 20.55: La casta Susana, Raimú; 20.45: Varieds.

LUXOR — Lavalle 669. 31_3893. — Hoy, a las 17.40 y 21.50: El éxito del día: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, p. F. March, Mirna Loy. Dir. W. Wyler.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.45 y 22.30 LA GATA (no apta men. 18 años), c. Z. Moreno, S. Olmos, N. Bilbao; 20.55: Son cartas de amor, c. A. Bence.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.40 y 22.40: EL RETRATO, con M. Legrand (inc men. 18 años); 21: Conciencia acusadora (no ap men. 18 años). Pullman $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Hoy 18.25 y 22.45: Flores de piedra; 21.25: Juventud en marcha; 20: Se encontraron en Moscú.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31_4868. — Pull. $ 3. 18.10 y 22.25: ¡QUE BELLO ES VIVIR! c. J. Stewart; 20.50: La mujer de quién.

GRAN SPLENDID — Santa Fe 1860.— 20.50: Doble ilusión; 18 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, c. K. Hepburn y R. Taylor (inc men. 14 años); 20.10: Vars.

OPERA — Corrientes 860. 35_1335. Hoy 18.30 y 22.30: ENGAÑO con Bette Davis, Paul Henreid y C. Rains (no apta men. 14 años); 17 y 21: Variedades y notic.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35_1195. Hoy 18.35 y 22.25: UN YANQUI EN ITALIA, p. V. Cortese; 17.20 y 20.50: Juventud, música y alegría. Pull. $ 2. — Jueves: MADRE, con Bárbara Stanwyck y John Boles.

IGUAZU — Lavalle 940. 35 - 4431. — Pull. 1.50: 18.35 y 22.40: Su última aventura; 21: Entre hermanos; Varieds. Programa no apto p. niños de 14 años.

HINDU — Lavalle 824. 35 - 1114. — Tuyo es mi corazón; Un amanecer trágico; Vaqueros de café.

INCA - Corrientes 1550. 35_6118. — Satanás y yo; 2.000 mujeres; Una diva en aprietos.

LUX - Corrientes 1372. — Continuado. Caprichos de la naturaleza; Not., vards. y dibujos; Un grito en la noche (inc. p. men. 14 años). Platea $ 0.60.

METROPOL. — Lavalle 869. 35_1936. — Culpable; Abismo de pasión (no apt men. 14 años); Reina de los pistoleros.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 Hoy 18 y 22.10, Robert Montgomery en: LA DAMA DEL LAGO. En escena: CHARLES TRENET (la alegría hecha canción); 17 y 21: Variedades y Noticiosos.

MUNDIAL - Corrientes 952. 35_3545. - Condenado a la isla del Diablo; Capitán Furia; Oliver VIII, Laurel-Hardy.

NORMANDIE _ Lavalle 861. 35-1600 Hoy 18.50 y 22.50: EL VEREDICTO Sydney Greenstreet y Peter Lorre; 16.40 y 20.50: La revoltosa se casa, p. J. Leslie. PULLMAN, $ 2.

NOVEDADES - Florida 364. 31 - 5155 — Cont. Excl. Not. Español y Francés. Llega a España la Sra. de Perón; Recibe condecoración de Isabel la Católica; Not. Arg., dib., var. Exc. Not. Francés.

OCEAN - Lavalle 739. 32_1515. — Hoy 18.35 y 22.35: LA DAMA IMPERFECTA, Ray Milland; 20.50: Como vienen se van. Platea $ 3; pullman $ 2.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999.— Vards.; La voz de la tumba; El regreso de Montecristo. Completa $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31 - 2916. — Promesa violada, A. Neagle; Sucedió en Piccadilly (laureada) por la Academia Británica. (Cont. de 14.30 a 0.30.)

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1324. Hoy: El extraño amor de Marta Ivers (no apt men 18 añ.). Te juro que sí; Varieds. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777 Hoy: El extraño amor de Marta Ivers (no apt m. de 18 años). Te juro que sí; Suerte del que la encuentre; Vards. Loc. num. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy Extra: España aclama a la Sra. de Perón; Not. c. Catástrofe de aviones; Carrera de Indianápolis; En memoria de los caídos; Suc. Arg. c. Salud para un gran pueblo. Dibujos. Platea $ 0.70.

PREMIER . Corrientes 1575. 35 2113. — Hoy a las 18 y 22: CARNEGIE HALL Una historia de amor tan grande como su música; 17 y 21: Variedades y noticiosos.

PRINCESA - Suipacha 460. 35_1112.— Demasiados tragos; Fueros humanos; Canción inolvidable. Platea $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Panm.: Plan Quinquenal; Hermano del zorro; Espía de Napoleón; Batalla silenciosa; El acorazado Potemkin. $ 0.50.

REAL - Esmeralda 425. 31_3800. — Esto es bailar; Sus héroes; Soy sólo carioca; Pájaros de cuidado; Cigüeña de vacaciones; Sobre los Andes; Not. y vard. Dibujos. Completa $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35_1850. Hoy: A SANGRE FRIA, López Lagar; La mujer de todos, M. Félix; Varieds. Programa no apt p. menor. 18 años.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31_5453.— $ 1.50. 20.50: Cortas; 18.55 y 22.25: Not.; 17.40 y 21.10: Doble ilusión; 19.5 y 22.35: CORRIENTES OCULTAS, p. K. Hepburn y R. Taylor (inc men. 14 años).

ROTARY - Corrientes 565. 31_8061. — Not. Arg.: España agasaja a la Esposa de Perón; La cigarra y la hormiga; River contra Estudiantes; Como te quise te quiero. Completa $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35.3338 ★ Hoy: Nunca te diré adiós, Z. Moreno; La mujer de todos (no apt. men. 18 años); El renegado; Vars.

SELECT LAVALLE _ Lavalle 921. 23-0235 El misterio del cuarto amarillo; El hijo de las fieras; Rafles. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Hoy 20.20: Varieds.; 21: Al morir la noche (no apt men. 14 años); 18.20 y 22.15: Tres hermanas. $ 1.50.

COLISEO _ B. de Irigoyen 500. 38-2127. Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apt men. 18 añ.); Tango bar.

UNION Independencia 2870. 45-2565. El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc men. 14 añ.); El gran amor de Bécquer.

FLORIDA _ G. Güemes. 34-0275. — La ciudad de las mujeres perdidas; Cómo se bañan las damas; Noches de Nueva York; En playas de Francia; Variedades. Progr. no apto p. menores de 15 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. 79-4213. — 18.10 y 23: LOS HIJOS DEL OTRO, L. Arata; 21.20: EL HIJO DE LAS FIERAS, Sabú; 20: LA REINA DE LA RULETA, M. Hopkinson; Dib., Cómicas y Vards.

MEDRANO _ Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18 y 22.50: A CAPA Y ESPADA, C. Cooper; 21.20: EL PRINCIPE SE ENAMORA, D. Morgan; 20: DIOS ES MI COPILOTO, D. Morgan, Dib. y Vards.

ROCA _ Rivadavia 3753. 62-1615 17. 17.45 y 22.30 CORRIENTES OCULTAS, K. Hepburn (inc. men. 14 añ.). 21.10: DOBLE ILUSION, P. Foster; 20: LA DESDEÑADA, A. Shotern; Dibujos y Variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL _ Av. Mitre 141. 22-7097.— Tango Bar; Agente de Scotland Yard; Asesinato en el Music Hall.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Con el diablo en el cuerpo; Un yanqui en Italia; Caminaré a tu lado. $ 1.20.

BARRACAS

BRISTOL _ Vélez Sársfield 250. 23-3292. Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; El vengador errante; Vards. $ 1.

GUEMES Montes de Oca 972. 21-4072. Tuyo es mi corazón; La hija del divorcio; Joya Sangrienta.

BELGRANO

★ **CABILDO** _ Cabildo 2317. 73_3852 ★ El filo de la navaja, T. Power (no apta men. 14 añ. e inc. men. de 18); Fiel y leal; Vards. $ 1.20.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. — Nunca te diré adiós; La cautiva de Marruecos; Dos fusileros sin balas. ★

★ **GRAL. PAZ** Cabildo 2702. 76-3311. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta p. men. 18 añ.); Te juro que sí; Crucero romántico. ★

MIGNON — Juramento 2433. 73-3899. Doble ilusión; Corrientes ocultas (inc m. de 14 añ.); Variedades. $ 1.50.

PRINCIPE Cabildo 2327. 73-2781. — La Gauchita y el Charro; La mujer de todos (no apta p. menor. de 18 años); Tango Bar. Loc. numer. balcón $ 1.50.

★ **RITZ** . Cabildo 685. 73.0686 ★ El extraño amor de Martha Ivers (no apta p men. 18 añ.); Te juro que sí; Variedades.

BOEDO

BOEDO . Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Tuyo es mi corazón; La hija del divorcio; El espía del hotel.

CUYO Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Al morir la noche (no apta p. men. 14 añ.); Tres hermanas; Mi chica es así. 1.50

EL NILO — Boedo 1063. 45 - 3984. — A capa y espada (inc. men. 14 añ.); El príncipe se enamora; Tengo dos novios.

FOLLIES BOEDO Boedo 1941. 61-2285. Al borde del abismo; Tormentas de pasión; El París que fué. $ 1.

FOLLIES SAN JUAN . San Juan 3246. 45-4293. — Tuyo es mi corazón; Un viaje peligroso; La gran impostura. $ 1.20.

LOS ANDES _ Boedo 777. 45-4233-7126 Flores de piedra; Juventud en marcha; Hubo una vez una niña; Los zapatos de la emperatriz.

SELECT BOEDO Boedo 875. 45.3767. La divina dama; El hijo de las fieras; Cárcel sin rejas. $ 1.

CABALLITO

LEZICA _ Rivadavia 4622. 60-9695. — Tormenta sobre Lisboa; Scarface; El misterio del cuarto amarillo.

ODEON 2º _ Av. La Plata 1782. 60 8192. El ladrón de Bagdad; El último de los mohicanos; El cow boy y la dama: $ 0.50.

★ **PELLEGRINI** Gaona 1356. 59-1607. — Tuyo es mi corazón; Pasaje de amor; Dime que sí. Loc. num. ★

★ **PRIMERA JUNTA** _ Rivadavia 5338 60-5705. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta p. men. de 18 añ.); Te juro que sí; La foto acusadora. Loc. num. ★

★ **RIO DE LA PLATA** _ Parral y Gaona. 60.5705. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta men. 18 añ.) Te juro que sí; La foto acusadora; Vards. ★

COLEGIALES

ARGOS _ F. Lacroze 3455. 54_0673. 17.30 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, R. Taylor (inc. p. men. de 14 añ.) 21: DOBLE ILUSION; 20: LA SEÑORITA DETECTIVE; Cóm., Dibujos y Variedades.

REGIO _ Córdoba 6056. 54_3350. 17.40 y 22.30: A capa y espada, G. Cooper (inc men. 14 añ.); 21: El príncipe se enamora; 19.30: Dios es mi copiloto; Vars. Mañ.: Canción inolvidable, etc.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671. 67-5835 Nunca te diré adiós; Tango Bar, C. Gardel; Recuerdos de aquella noche.

★ **FLORES** Rivadavia 6661. 63.3701 El extraño amor de Marta Ivers (no apta men. 18 añ); Te juro que sí; Variedades.

FENIX _ Rivadavia 7802. 67-9520. MADAME BOVARY (no apta men. de 14 añ.); VUELVEN LOS FANTASMAS, J. Blondell; LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN, C. Bennett; Variedades.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. 63-0390. — CORRIENTES OCULTAS, R. Taylor (inc. men. de 14 añ.) 21.05: DOBLE ILUSION, C. Patrick; 20.20: EL DIABLILLO; Variedades. Platea $ 1.60.

REX _ Gral. Artigas 69. 63-1667. 17.40 y 22.40: LOS HIJOS DEL OTRO, L. Arata; EL HIJO DE LAS FIERAS, Sabú; 14.30 y 19.30: ATRAPANDO MARIDOS, Miryan Hopkins; Vardiedades.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. — 63-3365. — 18 y 22.50: A CAPA Y ESPADA (inc. men. 14 añ.), G. Cooper; 16.25 y 21 15: EL PRINCIPE SE ENAMORA, D. Morgan; 15.20 y 20.20: EL MENSAJE SINIESTRO (inc. men. 14 añ.) Vards.

SELECT . J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— El ladrón de Bagdad; Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten; El último de los mohicanos.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: El misterio del cuarto amarillo; Scarface; Prisión sin rejas.

GAONA _ Gaona 3263. 59-2551 — Hoy: El misterioso tío Silas (inc men. 14 años); Un marido ideal; Casi un sueño.

IMPERIO — Gaona 3581. 67 - 8372. — A capa y espada (inc. men. de 14 añ.); El príncipe se enamora, Crimen sin rastro.

LOPE DE VEGA _ Lope de Vega 1744.— (Prog. no apto para men. 18 añ.): La mujer de todos; Madame Bovary; Me ha besado un hombre.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Yo arriesgo mi vida; Los bandoleros de ayer; El regreso de Montecristo.

EDISON _ Rivadavia 11440. 64_0270. — Su primer baile; La mujer de todos (no apta p. men de 18 añ); El misterioso tío Silas (inc men. 14 años). Loc. num.

GRAN CINE LINIERS _ Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — El fantasma del castillo; Tres hermanas; Al morir la noche (no apta para men. 14 añ.).

PALACE RIVADAVIA Rivadavia 9654. 67_7399. — La mujer de todos (no apta p. men. de 18 añ.); Tango Bar; Ramona. Extra: Evita en España.

NORTE

BIJOU _ Pueyrredón 965. 47.2316.— Actualidades; Scarface; El misterio del cuarto amarillo.

GRAND PALAIS Santa Fe 2840. 42-4465. Montaña de oro; Canción de primavera; Juventud en marcha; FLORES DE PIEDRA, maravilloso tecnicolor.

ONCE

ALBA _ Moreno 2967. 45.3760. — Hoy: Tuyo es mi corazón; Al fin solos; La gran impostura. Pull. $ 1.20

LORIA Rivadavia 3058. 62.1436. — Nunca te diré adiós; Tango bar; La mujer de todos (no apta p. men. 18 añ.). Not.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45.2838 — Vida robada (no apt men. 14 años); Tormentas de pasión; Eran cuatro enamoradas. Pull. $ 0.80.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47.5137. ★ El extraño amor de Marta Ivers, (no apta p. men. 18 años); Te juro que sí; Muerto de miedo.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. Salomé, la embrujadora; La mansión del mal (no apta p. men. de 14 añ.). Pull. 1.

COLISEO PALERMO _ Serrano 2437. — 71 1720. — Vards.; El hijo de las fieras; Madame Bovary (no ap. men. 14 añ. e inc. p. men. de 18).

LONDRES _ Cnel. Díaz 1427. 79_0263.— Romance musical; Milagro de amor; Don Quijote del altillo; Not. Arg. Platea $ 1.20.

PARK _ Santa Fe 4196. 71_3404. — Vards.; Doble ilusión; Corrientes ocultas (inc. p. menor. de 14 años).

ROSEDAL _ Serrano 2454. 72_3101. — Vards.; Fiel y leal; El filo de la navaja (no apta p. men. de 14 añ. e in. men. de 18 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Tentación; Ay, qué Lulú; Melodía mortal. Mayores. $ 1.20.

URQUIZA _ Caseros 2832. 61_0749. — Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; El terror de los maridos. $ 1.

PATERNAL

PARRAVICINI _ Av. San Martín 1851. 59-6073. — La mujer de todos (no apta p. men. de 18 añ.); Madame Bovary (no apta p. men. de 14 añ. e inc. menores de 18 años).

TARICCO As. S. Martín 2377. 59-0219. Flor de piedra; Juventud en marcha; Hola!, Moscú.

SUR

CONSTITUCION _ B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta p. men. de 18 añ.); Te juro que sí; Venganza de muerte; Vars.

GRAND SUD _ Bdo. de Irigoyen 1652.— 23-6844. — Corrientes ocultas (inc men. 14 añ.); Doble ilusión; Mi estimada señorita. Platea $ 1.60.

★ **NATIONAL PALACE** . S. Juan 2461 ★ 45.1723. — El filo de la navaja (no apta p men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Fiel y leal; Muros de expiación. Loc. numeradas.

PERLA — Independencia 1846. 37-1850 Una mujer sin cabeza; El diamante del maharajá; Fantasmas en Buenos Aires.

SELECT SAN JUAN San Juan 2349 45-5908. — Los hijos del otro; Romance musical; Llegó la niña Ramona. $ 1.

B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. 23.7385 Tuyo es mi corazón; Música en el corazón; El fantasma amoroso; Evita en España.

SOLIS _ B. de Irigoyen 1433. 23.2721 — Scarface; El ladrón de Bagdad; Buen partido para dos; Dib. y Variedades.

VILLA CRESPO

RIVOLI _ Corrientes 5322. 54.1382. — Tuyo es mi corazón; Un viaje peligroso; Yo me acuso.

VILLA CRESPO _ Corrientes 5535. 54-3177. — (Prog. no apto para men. de 14 añ. e inc. men. de 18): El filo de la navaja; Diabólico Rendezvous; Toreros; La novia soñada.

VILLA DEVOTO

ARENALES Chivilcoy 4508. 50.1853 — Madame Bovary; El misterioso tío Silas; Los hijos artificiales (Prog. no apto men. 14 añ. e inc. men 18).

LASTRA Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos; (no apta p. men. 18 añ.); Yo quiero morir contigo.

NOBEL _ Fco. Beiró 5258. 50-[illegible]252 — A capa y espada (inc. p. men. 14 añ.); El príncipe se enamora; Vards.

DEVOTO _ Nueva York 3330. 50-1443.— Nunca te diré adiós; Tango bar; Recuerdo de aquella noche; María Eugenia.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU _ Cuenca 2734. 50-1538 — El misterio del cuarto amarillo; Scarface; Noches de Moscú

PARQUE _ Cuenca 3256. 50-4448. — Al morir la noche (no apta p. men. de 14 añ.) Tres hermanas; A caza de maridos.

YAPEYU Av. S. Martín 4783. 50-3700. Flores de piedra; Juventud en marcha; Variedades.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-[illegible] Flores de piedra; Holá, Moscú; Juventud en marcha.

VILLA URQUIZA

AMERICA _ Av. América 2463. 51 1177. El misterio del cuarto amarillo; Tango bar; La gauchita y el charro.

★ **EDEN** Bauness 2306. 51.2135. ★ Satanás y yo; 2000 mujeres; (inconveniente p. men. de 18 añ.) Dos Romeos sin Julieta. Loc. num.

★ **9 DE JULIO** _ Bauness 2523. 51-3488. — El filo de la navaja (no apta p. men. de 14 añ. e inc. p. men. de 18 añ.); Fiel y leal; Toreros. ★

PARQUE CHAS _ Triunvirato 3936. 513057. — 22 30: A CAPA Y ESPADA, G. Cooper (inc. p. men. de 14 añ.); 21: EL PRINCIPE SE ENAMORA, D. Morgan; 19.30: DIOS ES MI COPILOTO.

★ **SUPREMO** _ Bucarelli 2696. 51.1600 ★ Donde mueren las palabras; El diamante del Maharajá; Bartolo tenía una flauta.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. 31-1990 — Hoy de 14 a 20: Fiesta estilo España. Damas gratis. Caballeros $ 1, con obsequios. El martes: Box amateurs.

HIELO Y ESTRELLAS — Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingo. A las 18 y 22 horas.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy dos grandes bailes. Típica Los Príncipes del Tango y Swing Continental Jazz. — Damas gratis. Caballeros, $ 1.

CIRCO SHANGRI-LA — Tucumán 98 32-2407: Hoy tres funciones; a las 15.15; 18.15 y 21.45 horas. Nueva gran compañía acrobática, gimnástica, cómica. Nuevas atracciones. Variado programa. Fieras y animales amaestrados. Por primera vez una mujer domadora de leones. Los Montes de Oca; Hullani y sus monos comediantes. Los Silimbani; Payasos, Tonys, etc. Platea $ 2.50; tertulia $ 2; general 1.50.

CIRCO COLISEO - Cabildo 3850. 70-8510 Hoy 3 funciones: 15.30, 18.30 y 21.30. Gran éxito del Indio Azteca. Mañana tres funciones; gran fiesta criolla.

Un Oficial Argentino Batió el Récord Mundial de Lanzamientos en Paracaídas

Nigromante se Impuso de Galope Largo en el Montevideo en 1' 30" 4/5

Picón, Candidato de CRITICA, Ganó Bien la Cuarta Carrera y Abonó $ 11.30

PISTA HUMEDA

1ª CARRERA — Premio SUPREMO — 1100 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 DESEADO 55, F. R. Quinteros (1)	10575	—	
2 Tiemcen 52, J. P. Artigas (2)	4012	—	6.10
	14587		

Dividendo: de Deseado, $ 2.20. Ganada por 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'4" 3/5.

Corrieron todos. - Cuidador: J. Casella. - Stud: Indecis. - Haras: Los Polvorines. - Hijo de Tonto y Ushuaia, 2 años. El público perdió, $ 4.376.10.

Candidato de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Librada la recta Deseado se distanció un cuerpo de su rival, aumentando progresivamente sus ventajas que tradujo en dos largos cuando se habían cubierto los primeros 200 metros. En esta forma continuaron corriendo hasta los últimos 300 metros, donde Artigas exigió a rigor de látigo a Tiemcen, siendo inútiles los esfuerzos del hijo de Ptolemy por dar caza al defensor del Indecis, quien prosiguió triunfalmente su marcha para cruzar el disco con dos cuerpos y medio de luz empleando 1'4" 3/5.

2ª CARRERA — Premio FLORIN — 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 HUELGUISTA 55, I. Leguisamo (2)	79352	8789	
2 Biarritz Bonheur 55, F. R. Quinteros (4)	13843	2109	13.60
3 Aruba 55, J. Sberna (1)	12339	4229	15.20
4 Gernikesa 55, A. A. Domínguez (5)	5439	1379	34.60
	110973	16506	

Dividendos: de Huelguista, $ 2.30 y 2.30; de Biarritz Bonheur, 3.40. Ganada por 1 pesc.; de la 2ª a la 3ª, vs. cpos.

Tiempo: 1'32" 1/5.

No corrieron: Hita y Strona. - Cuidador: J. J. León. - Stud: Los Pingos. - Haras: El Tala. - Hija de Petrarca y Vuelva, 2 años. El público perdió, pesos 38.243.70.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Iniciada la lucha Biarritz Bonheur asomó al frente escoltada por Gernikesa y Huelguista, que venían apareadas, y cerrando la marcha Aruba. A los 300 metros la puntera corría con un cuerpo y medio de luz sobre Huelguista, detrás de quien venía a dos largos Gernikesa, y a idéntica distancia de ésta Aruba. En el codo Huelguista se aproximó a Biarritz Bonheur, mientras a tres cuerpos seguía Aruba, y última lejos Gernikesa. Biarritz Bonheur hizo la entrada al derecho precediendo por escaso margen a Huelguista, quedando fuera de carrera Aruba y Gernikesa. Faltando 300 metros Huelguista se apareó a la hija de Badruddin, trabándose en reñida lucha y logrando dominarla cuando aún faltaban 100 metros para el disco, donde llegó precediéndola por el pescuezo. Tercera a varios largos llegó Aruba, y última Gernikesa.

3ª CARRERA — Premio QUIBU — 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 FLOTILLA 55 1/2, Marrone (1)	79164	15174	
2 Onda 55 1/2, Am. Domínguez (2)	33402	7351	9.10
3 Mallada 49, P. Falcón (5)	14570	4777	20.90
4 Calamity Jane 50/50 1/2, V. Vallillo (4)	43589	8592	6.90
U Helás 53 1/2, J. Mallo (3)	8519	2854	35.70
	179244	38748	

Dividendos: de Flotilla, $ 3.80 y 2.60; de Onda, 3.40. Ganada por 3/4 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 1 cpo.

Tiempo: 1'39" 2/5.

Corrieron todas. - Cuidador: F. Pistorino. - Stud: La Giralda. - Haras: Lonquimay. - Hija de Tech'que y Fragant, 4 años. El público perdió, $ 65.397.60.

Candidata de Próspero.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Alzadas las cintas Mallada y Calamity Jane partieron en una misma línea, precediendo por escaso margen a Onda, detrás de quien venían Helás y Flotilla. A los 100 metros de la partida Calamity Jane se adueñó del puesto de honor seguida por Mallada, Onda y en último término Helás y Flotilla apareadas. Sin que se registraran variantes dignas de especial mención la carrera se fué desarrollando hasta la entrada al derecho, donde Mallada y Onda se aproximaron a la puntera, quedando lejos Helás y Flotilla. Frente a las populares Mallada y Onda trabadas en reñida lucha dominaron, mientras cargaron Calamity Jane y Flotilla. En los últimos 200 metros Onda corría en ganancia cargando con violencia por afuera Flotilla, quien casi sobre el disco batió a la hija de Camerino, precediéndola por tres cuartos de cuerpo. Tercera a un largo llegó Mallada, cuarta Calamity Jane y última Helás.

4ª CARRERA — Premio ZORZALON — 1100 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PICON 56/54, J. Caballero (6)	44316	16369	
2 Virtual 56, B. Cúcaro (1)	87783	30804	5.70
3 Platinado 56, E. Mernies (8)	48231	18510	10.40
4 Mister Pitt 56, R. B. Quinteros (4)	17987	7730	27.90
5 Victorieux 56, Am. Domínguez (7)	31381	13391	15.90
Juaniyo 56/53, J. Pereyra	12842	5237	39.—
Sir 56, J. Ibarra	4480	2552	112.—
Melsa 54, O. Nardi	36442	14231	13.70
Servicial 51, J. Mallo	8880	4481	56.50
U Tío Pepe 53/51, S. Vasta	2918	1645	172.—
	295260	114950	

Dividendos: de Picón, $ 11.30 y 3.30; de Virtual, 2.60; de Platinado, 3.10. Ganada por 3/4 cpo.; del 2º al 3º, 1/2 pesc.

Tiempo: 1'4" 4/5.

No corrieron: Bayaico, Artico, Suelta, Tararí y Newell. - Cuidador: L. Calistro. - Stud: Quiroguita. - Haras: Las Mercedes. - Hijo de Risco y P. Mucho, 3 años. El público perdió, $ 123.063.—.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — Puesto el lote en movimiento Servicial tomó la punta seguido por Juaniyo que accionaba delante de Virtual, detrás de quien venían Mister Pitt, Platinado y Picón apareados y luego Melsa, Victorieux y en último término Tío Pepe. Frente a las populares Virtual dominó, postergando al segundo puesto a Servicial, luego venían Juaniyo, Mister Pitt, Picón, Platinado y Victorieux. Faltando 300 metros Picón se trabó en lucha con Virtual, mientras cargaron Mister Pitt, Platinado y Victorieux. En los últimos 200 metros Picón logró dominar la resistencia de sus enemigos cortándose en ganancia hacia el disco, donde precedió por tres cuartos de cuerpo a Virtual, quien aventajó por medio pescuezo a Platinado.

5ª CARRERA — Pr. MONTEVIDEO — 1500 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 NIGROMANTE 55, A. Lhuillier (4)	155004	13497	
2 Lindo Ceibo 55, Leguisamo (1)	39586	5189	10.—
2 Ispahán 55, J. P. Artigas (6)	28368	4388	14.—
4 Sabroso 55/55 1/2, Orduna (2)	11098	2553	35.80
	234056	25627	

Dividendos: de Nigromante, $ 2.50 y 2.-; de L. Ceibo, 2.-; de Ispahán, $ 2.-. Ganada por 2 1/2 cpos.; los 2os., puesta.

Tiempo: 1'30" 4/5.

No corrieron: Rom y El Guaso. - Cuidador: Oscar Canay. - Stud: Los Patrios. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de Embrujo y Niguá, 2 años.

El público perdió, $ 77.904.90.

Indicado por CRITICA como fija del día y candidato de Próspero.

6ª CARRERA — Pr. TRAFALGAR — 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 NELL GWYNNE 52, Ríos (6)	134744	22579	
2 Pontevedra 52, J. P. Artigas (5)	24955	4689	21.70
3 Tocada 57, Leguisamo (1)	90414	13679	6.—
4 La Boba 52, O. Nardi (7)	51774	9367	10.40
U Kidi 55, R. Recavarren	17438	4352	31.10
	319325	54666	

Dividendos: de Nell Gwynne, $ 4.- y 2.80; de Pontevedra, 6.-. Ganada por 3/4 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'32" 2/5.

No corrieron: Citronade y Horma. - Cuidador: M. Carelli. - Stud: La Forja. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Embrujo y Nesca, 2 años. El público perdió, $ 112.197.30.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SEPTIMA CARRERA



1 Vespasien 55, no corrió
2 Kenderil 55, Sberna
3 Profesor 55, no corrió
4 Yabloco 55, Artigas
5 Lindo Pial 55, I. Leguisamo
6 El Guaso 55, R. Recavarren
7 So Rosendo 55/53, J. Caballero
8 Milliango 55, no corrió
9 Rom 55, O. Nardi
10 Cirenaico 55, G. Etcheverry
11 Pernod 55, Callejas
12 Aux Armes 55 k., L. Martínez
13 Tornado 55, no corrió
14 Katlon 55 k., F. R. Quinteros
15 Sommelier 55, Zúñiga
16 Cataviento 55, Lapellegrina.

DESAGRAVIO. — Miembros de la Liga Patriótica Argentina en el acto de desagravio al general San Martín, ceremonia que consistió en el homenaje de una ofrenda floral y en guardar un minuto de silencio.

El Capitán Roca Superó por un Salto la Marca Antes Establecida por Picasso

A la realización de una prueba de espectaculares contornos y extraordinario significado deportivo, se abocó esta mañana en la base de El Palomar un oficial de la Fuerza Aérea Argentina: la de batir el récord mundial de saltos consecutivos en paracaídas, que poseía desde 1940 nuestro compatriota Tomás Picasso, con 39 lanzamientos efectuados, según el reglamento, dentro del mismo día.

El intento, a cargo del capitán Héctor Raúl Roca, de 27 años, era fiscalizado por los siguientes miembros del Aero Club Argentino, en nombre de la Federación Internacional de Aeronáutica: Manuel Ramos Más, Exequiel Beaudeen, Juan Eugenio de Chikoff, Néstor Bruno Chisco y Juan M. Miani.

◆ **Los primeros lanzamientos**

Eran las ocho y tres minutos cuando se efectuó el primer lanzamiento. Dos bimotores Douglas C-47, piloteados el primero por el capitán Hugo Cadelli y el teniente Angel Crocci y el segundo por los tenientes Martínez y Salas, debían asegurar, turnándose, el traslado del paracaidista hasta la altura fijada para cada salto, es decir, cuatrocientos metros. Todo había sido previsto para lograr que la prueba se realizara dentro del menor tiempo posible. Al tocar tierra, el teniente Roca se despojaba del paracaídas abierto, y ceñía el correaje de otro, ascendiendo luego al avión que se hallaba esperándolo en tierra. Esto daba tiempo para que el que se encontraba en vuelo pudiera aterrizar y guardar a su fugaz pasajero.

Los diez primeros lanzamientos se habían cumplido normalmente a las 9.33, cinco minutos después de que hubiese decolado la máquina. Hasta ese momento el promedio para cada salto era de nueve minutos exactamente, hallándose el teniente Roca en perfectas condiciones físicas.

◆ **Dos saltos en 4 minutos**

Para el vigésimo salto, uno de los bimotores decoló a las 10.42, tocando tierra el paracaidista a las 10.48, 165 minutos después del comienzo de la prueba. Una sencilla operación nos indica que a esta altura del ensayo, el promedio ha mejorado sensiblemente, siendo de ocho minutos quince segundos.

Esta mejora tiene su explicación. En primer término, durante los primeros diez lanzamientos, un pequeño inconveniente mecánico sufrido por una de las máquinas motivó una leve demora, haciendo disminuir el promedio. En segundo lugar, el récord de tiempo se batió en el salto 16, al tocar tierra el teniente Roca a los cuatro minutos de haber despegado el avión, 10.10.14.

A partir de este momento, y para evitar ulterioridades se le aconseja aminorar el ritmo de los sucesivos lanzamientos.

El trigésimo salto se efectuó a las 12.30, nueve minutos después de que el Douglas hubiese levantado vuelo. El promedio general era entonces de ocho minutos y 33 segundos.

◆ **Prohibido hablarle**

Junto a los fiscalizadores de la prueba, estábamos observando desde temprano las emocionantes alternativas del intento. Sabíamos que hacer esto requiere considerable integridad física y una preparación rigurosa. En distintas oportunidades insistimos, a fin de conocer sus impresiones, para acompañar al teniente Roca en uno de sus breves viajes por el aire. Pero esto no nos fué posible.

—Está prohibido hablarle, nos informaron. El esfuerzo que realiza requiere la mayor concentración posible. El desgaste físico, aunque considerable, no significa nada en comparación de la tensión nerviosa que exige esta repetición del salto a contados minutos de intervalo.

Pese a todo esto, el estado del teniente Roca era magnífico cuando le faltaban cinco saltos para igualar el récord de Picasso. Eran entonces las 13.20.

◆ **La visión negra**

Para que el lector tenga una idea cabal de las dificultades que ofrece la prueba, le diremos que no sólo consisten en el choque repetido treinta o cuarenta veces contra la tierra, cosa que un hombre debidamente adiestrado puede soportar con relativa facilidad. No: lo más temible para el paracaidista que se arroja varias veces consecutivas es la visión negra, momentáneo disturbio visual causado por el desplazamiento de la sangre que, a cada lanzamiento en el vacío, se retira hacia las extremidades. El peligro es que el malestar se prolongue hasta el momento de tocar tierra el paracaidista.

Para contrarrestar los efectos de la visión negra, el teniente Roca, antes de lanzarse al espacio, "descansaba con la cabeza para abajo" mientras se le hacían masajes para normalizar la función circulatoria.

◆ **¡Bate el récord!**

A las 14.30, el capitán Roca había igualado los treinta y nueve lanzamientos que constituían el récord detentado desde 1940 por Picasso, y ascendía tranquilamente a la máquina desde la cual tenía que ejecutar el salto decisivo: el del nuevo récord. Reinaba gran expectativa. El bimotor Douglas evolucionó en torno al aeródromo, y llegó sobre el campo. Un minuto después de un descenso perfecto como los anteriores, el capitán Roca era abrazado y felicitado calurosamente por su extraordinaria hazaña. Acababa de superar la marca mundial por el escaso margen de un lanzamiento. Eran las 14.45 exactamente.

Su estado físico era, en esos momentos, sorprendentemente íntegro. A tal extremo que quería seguir lanzándose para establecer una marca aun superior. Pero sus compañeros no lo dejaron.

Entre el trigésimo y el cuadragésimo salto, el ritmo de lanzamiento fué ligeramente menor, pues arroja un promedio de 13 minutos y treinta segundos entre cada uno.

Vélez luchaba Como un León Ante el Acoso de los Rojos

HERVIA el estadio de los "diablos rojos". Ni la tarde gris apizarrada podía, con su melancolía, restar brillo a esos morados colores que, desde temprana hora, tenían su rumbo fijo en el estadio de cemento. Los rostros de los parciales de Independiente trasuntaban una inmensa alegría. Eran como reflejos o como ecos clamorosos de su última proeza. Y por eso el rival de esta tarde les parecía un escollo de relativo riesgo. Miraban risueños a esa "V" que ostentaban sus visitantes y que arribaba de otros lares, sostenida por brazos vigorosos y por corazones que alentaban un deseo fervoroso.

El Riachuelo entonaba una canción de admiración a su hijo predilecto que, encumbrado en la cúspide, esperaba la hora para lucir esa gama de brillantes recursos. Y frente a él, silencioso —índice elocuente de amenaza—, un Vélez Sársfield dispuesto a jugarse entero en procura de la victoria o a caer con todos los honores.

Así aparecían los prolegómenos de la contienda. Mientras, Avellaneda pendía por entero del partido.

Las calles, pobladas de mujeres hermosas —los hombres buscaban calor en el cemento—, eran como cuadros de divina belleza. Y sus labios rojos, muy rojos, cuales eran las banderías de sus sueños.

INDEPENDIENTE
SIMONETTI
BARRAZA ARRIGO
SASTRE CASTRO BATTAGLIERO
CERVINO DE LA MATA DELEVA FERNANDEZ MOURIN

REFEREE: AMOROSO — PUBLICO: 40.000 PERSONAS

LOLIN FERNANDEZ BERMUDEZ FERRARO BOTTINI HEISECKE
OVIDE JOSELLATO SCRUGLI
ALEGRI HUSS
RUGGILO
VELEZ SARSFIELD

◆ **PRIMER PERIODO**

Deleva es el encargado de poner la pelota en movimiento y lo hizo con un pase a De la Mata. Se desplazó el entreala luego de eludir a Ferraro, para devolver finalmente a Deleva, quien observando la excelente colocación de Cervino, le adelantó la pelota. Pero la misma, impulsada fuertemente, escapó al control del puntero rojo, para salir desviada fuera del campo.

◆ ***Fernández cabecea alto***

1 minuto. — Castro contiene un avance en el centro del field y de inmediato pone en juego a Mourin, que emprende veloz carrera por su ala. Envía finalmente el centro que es recibido por Fernández, quien aplica un certero cabezazo que hizo pasar la pelota a escasos centímetros por encima del travesaño.

◆ ***La primera carga visitante***

De inmediato contraatacó la visita. Josellato, en posesión de la pelota, cedió a Heisecke, cuyo centro fué rechazado por Barraza frente a la valla. Las primeras acciones son un tanto indecisas, aunque los locales coordinan mejor su labor.

◆ ***Peligro para el arco de Ruggilo***

8 minutos. — Fernández esquiva a un adversario y cruzó a Mourin. Rápidamente se desplazó el wing para enviar un centro que tomó Cervino de volea. Alejó imperfectamente Joselato y recibió Deleva cuyo ceñido centro tomó Cervino impejorablemente colocado. Sin embargo, Ovide, en ponderable esfuerzo, logró conjurar la angustiosa situación creada a su arco.

◆ ***Gran atajada de Simonetti***

13 minutos. — Bermúdez, convertido, hasta este momento, en el mejor delantero de su equipo, enhebra un avance. En las proximidades del arco, Sastre, luego de ser burlado, le comete foul. Toma la infracción Huss y su tiro rasante y violento obliga a una esforzada intervención de Simonetti, que consigue detener junto a la línea.

◆ ***Remate de Cerviño en el poste***

16 minutos. — Un avance de Vélez es contenido por Sastre, que luego de desplazarse unos metros adelantó largo a Cervino. Infructuosos resultaron los esfuerzos de Alegri y Ovide por contenerlo, ya que el puntero se adelantó a sus intervenciones para conectar finalmente un violento remate que dió en uno de los postes y salió afuera cuando la chance del arquero era problemática.

◆ ***Ligera hegemonía de los "rojos"***

Hasta la media hora transcurre el juego en forma muy reñida. Sin embargo predomina la labor más ordenada y armónica de los locales y especialmente su línea de ágiles, donde Deleva y De la Mata, mediante oportunas combinaciones y frecuentes cambios de posiciones originan cierto desconcierto en la defensa visitante, que debe apelar a sus mejores recursos para evitar ulterioridades.

Transcurren los minutos y va creciendo la presión de los locales. Por momentos es ostensible el predominio ejercido, sin que logren, empero, batir a la defensa de Vélez, cuyos integrantes se prodigan generosamente para defender la invulnerabilidad de su valla.

◆ ***Se lesionó el half Ovide***

A los 32 minutos se produce una situación de apremio frente al arco de Ruggilo, motivada por un centro de Mourin. Consigue rechazar a medias Alegri, a tiempo que Ovide y De la Mata corren en procura de la pelota. Chocan ambos jugadores, y a tiempo que el árbitro penaba por foul al defensor, caen los mismos al suelo. Ovide es retirado a un costado del campo, regresando dos minutos después. La infracción efectuada por Barraza, motivó una acertada intervención de Ruggilo.

37 minutos. — Bermúdez puntea un avance para su bando. Elude finalmente a Sastre y remata con un centro ceñido. Cuando se cernía Heisecke con grandes posibilidades, Simonetti hizo abandono del arco y anuló el intento rival. Siempre con presión de los rojos se arribó al término del período, con este resultado:

INDEPENDIENTE	0
VELEZ SARSFIELD	0

River y Rácing Hacen Una Lucha Pareja e Interesante

(Viene de la 1ª página)

virtió en un centro por elevación. Debió salir Ricardo con premura para evitar el cabezazo de Rodríguez, lo que logró deteniendo en buena forma.

A los 39 minutos, Di Stéfano anuló, en brillante acción, a dos hombres, y luego cedió, hacia el costado, a Rodríguez; el flamante valor de Núñez ejecutó una "palomita" de escasa potencia en el remate, que permitió la libre acción de Ricardo.

◆ ***Cría cuervos... ¡Gol de Reyes!***

Se cumplieron dentro de estas características los 42 minutos de juego, y a esa hora, Reyes, puntero derecho de River Plate, que antes lo fué de Rácing, puso en ventaja a los visitantes.

Avanzó, a los 42 minutos, Ferrari, dando a Lustau; eludió éste a Fonda y luego centreó. Los defensores vieron el peligro de Moreno y hacia él acudieron, pero el salto del entreala quedó corto; entonces la pelota fué hacia Reyes, que, libre de adversarios, entraba por la derecha, despidiendo éste un fuerte tiro cruzado que anuló la resistencia de Ricardo. Pocos minutos faltaban para terminar el primer período, de modo que Rácing no tuvo tiempo de rehacerse, finalizando la etapa así:

RACING	0
RIVER PLATE	1

La Maratón de la Boca se Adjudicó Corsino Fernández

En el recorrido formado por las calles Pinzón, del Valle Iberlucea, Villafañe, Necochea y Pedro Mendoza, que fué cumplido cinco veces para cubrir la distancia de 12 kilómetros, se disputó esta mañana la clásica prueba Maratón de la Boca organizada por el Club Atlético Boca Juniors.

Contornos interesantes brindó en su desarrollo esta competencia cuyo ganador en la categoría superior fué Corsino Fernández, de River Plate, que superó el anterior récord de la misma 37 segundo 6/10 y que se hallaba en poder del representante del Club Palermo Crisol, José Campagne, que hoy ocupó el segundo lugar.

Primera categoría

1º Corsino Fernández, de River Plate, en 42' 06" 4/10. Récord de la prueba. El anterior se hallaba en poder de José Campagna con 42' 44". 2º José Campagne, de Palermo Crisol; 3º Oscar Ibarra, de River Plate; 4º Héctor Alsis, del club Atlanta.

Hip. de Maroñas

Primera carrera. — 1200 metros

1 TUCUMANA, 57 kilos, (E. Claro)	10.50	[illegible]
2 Tonadillera	—	[illegible]
3 Apricotine		
4 Silver Queen		

No corrieron: Cínica, Codicioso y Monísima. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; la 3a., a varios cuerpos. Tiempo: 1'14" [illegible].

Segunda carrera. — 1400 metros

1 NEBLINA, 56 kilos, (E. Candini)	3.40	2.00
2 Ordenada	—	9.00
3 Chocita		
4 Refugiada		

No corrió: Andiana. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; la 3a., a 4 cuerpos. Tiempo: 1'26" 3/5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 PLENO, 56 kilos, (E. Caballero)	8.40	2.90
2 Owlet	—	3.30
3 Mayor		
4 Bambi		

No corrieron: Harpagón y Tyrian. Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 1 y 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'13" 1/5.

Hip. de Córdoba

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 300 metros

1 CABURE, 59 kilos, del stud D. Santo, (H. D. Sarzi), P. Tavecchio	251	122
2 Taiza 60, R. Santillán	112	67
3 Guanaquito 56, A. Agüero	171	84
4 Coral 60, D. Palacios	98	45
Misteriosa 60, R. Cecchi	307	121
Mosquito 60, L. Bárcena	5	2
	945	414

No corrieron: Bohemia y Numir. Dividendos: de Caburé, pesos 6.40 y 3.50; de Taiza, 6.70. Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 1 y 1/4 cpo. Tiempo: 21".

Segunda carrera. — 400 metros

1 MAIA, 59 kilos, del stud La Bomba, (O. J. Baumgartear), L. Dos Santos	288	96
2 Puchito 59, P. Gutiérrez	186	72
3 Sifonazo 62, R. Cecchi	978	231
4 Yuyero 59, A. Agüero	246	81
Cigarrito 62, R. Santillán	91	33
	1783	368

No corrieron: Aclarando, Mala Mano, Facón y Nobleza. Dividendos: de Maia, pesos 11.80 y 4.90; de Puchito, 5.90. Ganada por 1 cpo.; el 3o., a 1 cuerpo. Tiempo: 25".

Tercera carrera. — 400 metros

1 FEDOR, 60 kilos, del stud H. F. P., (H. F. Pell), P. Gutiérrez	396	103
2 Corralero 60, C. Fuentes	731	[illegible]
3 Quelita 60, E. Gigena	400	[illegible]
4 Sospechoso 60, A. Arrieta	772	[illegible]
	2299	[illegible]

No corrieron: Chaucha, Misterio y [illegible]. Dividendos: de Fedor, $ [illegible] y 4.30; de Corralero, 3.70. Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo. Tiempo: [illegible] y cuatro quintos.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 WYLER, 55 ks., por Turquestán y Welay, del st. Susy, (J. Tócoli), J. Iberra	924	[illegible]
2 Trompazo 55, W. Roselló	998	[illegible]
	1922	

No corrieron: Con Eta y Paisaje. Dividendo: de Wyler, pesos 3.50. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'21" 3/5.

HIPODROMO DE ROSARIO

PISTA PESADA

Primera carrera. — 1400 metros

1 JUGADOR, 57 k., por San Jil y Juventud, del stud Cuatro y Tres, (A. Miranda), J. Orayen	1856	184
2 Encargo 55, G. Quevedo	294	11
3 Mucho Brío 57, J. Suárez	637	218
4 Colombino 55, F. T. Rodríguez	1519	236
Bravato 57, T. Mernies	620	80
Latigazo 57, S. Duffey	263	73
	5189	864

No corrió: Foxford. Dividendos: de Jugador, pesos 4.40 y 4.30; de Encargo, pesos 8.10. Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cpos. Tiempo: 1'30".

Segunda carrera. — 2100 metros

1 RA, 57 ks., por Talahuasi y Azalina, del stud Melilla, (A. Tedeschi), C. Sauro	1267	—
2 Pesadilla 56, Gutiérrez	1911	—
3 Lochiel 54, R. González	1228	—
	4406	—

Corrieron todos. Dividendo: de Ra, pesos 5.50. Ganada por vs. cuerpos; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 2'14".

Tercera carrera. — 1.100 metros

1 ROYAL TOAST, 55 kilos, por Royalgal y Abrazada, del stud Los Remolinos, (A. Donato), J. Suárez	3644	303
2 Sindicatura 55, C. Sauro	2972	406
3 Clarita 55 F. T. Rodríguez	819	179
4 Zaraza 55, R. González	562	151
Leloli 55, H. Trejo	61	22
	8058	1061

No corrió: Migualita. Dividendos: de Royal Toast, pesos 3.40 y 2.40; de Sindicatura, 2.30. Ganada por 1 cabeza; la 3a., a vs. cpos. Tiempo: 1'8" 1/5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 BUENA FE, 56 kilos, por Parlanchín e Ingenua, del stud Nelson J. M., (A. H. Lema), C. Sauro	4261	504
2 Refilosa 56, T. Mernies	1410	191
3 Trensona 56, G. Quevedo	1799	398
4 Perdularia 56, Arancibia	76	23
Krinka 56, J. Suárez	2258	336
Trucha 56, P. Gutiérrez	271	72
	10075	1524

No corrieron: Hueltrauma y Leteida. Dividendos: de Buena Fe, pesos 3.70 y 2.90; de Refilosa, 4.70. Ganada por 4 cuerpos; la 3a., a 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'22" 2/5.

Quinta carrera. — 1200 metros

1 MARIE STUART 50 kilos, por Pont l'Evêque y Ca'Canny, del stud El Bagual, A. H. Lema), C. Sauro	5062	859
2 Ramillera 53, T. Mernies	1944	430
3 Mi Gaucha 56, G. Quevedo	2234	328
4 Chiflada 53, Maldonado	844	180
Fatiga 56, S. Duffey	3089	472
Mirfolita 53, J. A. Ibarra	475	162
	13648	2431

No corrieron: Cuarentina y Refalosa II. Dividendos: de Marie Stuart, pesos 4.20 y 2.70; de Ramillera, 3.40. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; la 3a., a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1'13" 2/5.

Resultados de Tercera

Lanús, 2	Boca Juniors, 2
R. Central, 2	Chacarita Juniors, 2
Tigre, 2	N. Old Boys, 4
Independiente, 1	V. Sársfield, 1
Huracán, 4	Bánfield, 0
Rácing, 1	River Plate, 3
Platense, 2	Estudiantes, 0

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Ps
San Lorenzo	10	8	1	1	17
Atlanta	10	5	3	2	13
N. Old Boys	10	6	1	3	12
Rácing	10	6	1	3	13
Independiente	10	5	2	3	12
River Plate	10	4	4	2	12
Boca Juniors	10	4	3	3	11
Huracán	9	4	1	4	9
Lanús	10	3	3	4	9
Rosario Central	10	3	3	4	9
Platense	9	3	3	3	9
Estudiantes	10	3	2	5	8
Vélez Sársfield	10	3	2	5	8
Chacarita Juniors	10	1	5	4	7
Bánfield	10	2	2	6	6
Tigre	10	2	3	8	2

Continuó el Torneo de la Asociación Victoria

Por el torneo atlético que organiza al Asociación Atlética Victoria por la copa Victoriano Carranza, se cumplió esta mañana otra jornada en la pista municipal del Parque Avellaneda.

Los resultados

100 metros. — 1o. J. Pardo, de Velocidad y Resistencia, en 12" 2/5; 2o. J. Ivaldo, de Elisardo Menéndez; 3o. O. Blanco, de Unión y Fuerza.

200 metros. — 1o. J. Pardo, de Velocidad y Resistencia, en 26"; 2o. O. Blanco, de Unión y Fuerza; 3o. R. Zárate, de Unión y Fuerza.

400 metros. — 1o. Albarracín, de Velocidad y Resistencia, en 58"; 2o. J. Blanco, de Unión y Fuerza; 3o. D. Cambiasso, de Elisardo Menéndez.

800 metros. — 1o. J. Robledo, de Palermo Crisol, en 2' 15"; 2o. Zabala, de Yupanqui; 3o. C. Paternoster, de Unión y Fuerza.

1.500 metros. — 1o. J. Mosches, de Velocidad y Resistencia, en 4'43"; 2o. J. Barlón, de Elisardo Menéndez.

3.000 metros. — 1o. D. Mobilia, de Velocidad y Resistencia, en 10' 36"; 2o. P. Azcurra, de Elizardo Menéndez.

La colocación

1o. Velocidad y Resistencia, con 75 pts.
2o. Elisardo Menéndez, con 25.
3o. Unión y Fuerza, con 20.
4o. Palermo Crisol, con 15.
5o. Municipalidad, con 10.

Resultados de Primera División



Primer Periodo			
Platense 1	Estudiantes 2	Tigre 2	Newell's Old Boys 1
El partido terminó así: 1	5	El partido terminó así: 3	3
Rácing 0	River Plate 1	R. Central 1	Chacarita Jrs. 0
El partido terminó así: 0	2	El partido terminó así: 4	1
Huracán 1	Bánfield 0	Lanús 0	Boca Juniors 2
El partido terminó así: 1	0	El partido terminó así: 1	3
Independiente 0	V. Sársfield 0	SEGUNDA DIVISION G. y Esgrima 1	Almagro 0
El partido terminó así: 0	0	El partido terminó así:	

ASTILLAS de Cine

Por ROLAND

HAY una amargura nacida de la desesperanza en el mensaje de "Lo mejor de nuestra vida". William Wyler opone su angustia cruel al optimismo candoroso de Frank Capra. "Qué bello es vivir" recoge un eco falso en su conformismo final. La realidad está más en Wyler que en Capra. Y quizá sea más útil la película del primero para templar la conciencia del mundo de posguerra. Aunque a los pueblos —sobre todo a los demasiado felices, como el nuestro— les resulta excesivamente crudo ese trágico acento.

Los temas se humanizan. La técnica se simplifica. El diálogo se vuelve sobrio. Se cumple un retorno a la sencillez en el cine norteamericano. Parece existir una nueva voz de orden: captar la vida en su más auténtica realidad, ser veraces y apelar a los sentimientos puros. Es una reacción ante la nutrida crónica roja de centenares de dramas policiales, filmados "a sangre y fuego".

Si "La gata" no pudo ser un melodrama realista por razones de censura, debió haber sido un folletín estridente y lúgubre. Así no es ni una cosa ni otra. Al menos hasta que el conflicto estalla violentamente. Los actos finales, tras un largo y confuso planteo, tienen un efectismo convincente. Y allí la imagen recupera una prioridad que hasta entonces le robó un diálogo recargado de explicaciones y divagaciones.

Si un símbolo no fluye naturalmente de la imagen, su efecto se pierde. Y puede aún resultar contraproducente. El final de "La gata", malogrado el símbolo, parece ilógico. A pesar de la poderosa sugestión del montaje técnico.

A Robert Montgomery se le escapó la noción de la medida en "La dama en el lago". El recurso curioso de ceder su lugar a la cámara —gesto loable en un actor, ya que reduce al máximo su papel— fatiga por excesivo. Interesa mientras es novedad; luego, cansa. Contribuye mucho a ello la pobre intriga policial de Raymond Chandler.

Dentro de la amable intrascendencia de "El retrato" hay que señalar dos méritos: en su comicidad no caben palabras torpes ni gestos burdos y sus equívocos no se apartan de un eje ligado a una situación humana y emotiva: la reciprocidad afectiva de la abuela y la nieta.

El imprevisto final no alcanza a compensar el trazado vulgar del argumento de "El veredicto". Y algo similar ocurre con "La dama imperfecta". Pero a la primera da Don Siegel, director novel, un tratamiento fotográfico inquieto. La otra tiene en Lewis Allen un realizador.



IVONNE DE CARLO *aporta su sugestiva atracción a esta escena de la película "Era su destino", anunciada para el viernes 27 en el Ocean.*

Tiene Sed de Dinero y Odia la Miseria el Tipo Creado por Dolores del Río en "La Otra"

Un Fuerte Drama de Pasiones Desarrolla la Nueva Película de la Excelente Actriz

LA inolvidable intérprete de "Ramona", Dolores del Río, reaparecerá en la pantalla, pero no siendo sólo ella misma, sino duplicada. Con lo cual, los admiradores de la actriz mexicana tendrán más motivo y tiempo para admirarla.

Esta doble atracción se podrá verificar en la película de origen azteca que realizara Roberto Gavaldón —quien con Julio Bracho y Emilio Fernández compone el trío de directores más cotizado de México—, y que lleva por título "La otra". En esta película se revela la extraña obsesión de un alma a la que domina una inextinguible sed de dinero que se complementa con un odio, —no exento de pavor—, a la miseria. *Estas dos pasiones la van aniquilando paso a paso, mientras que, para*lelamente ella ve disfrutar a otra mujer de lo que constituye su ambición, y siente que su alma se desdobla para gozar del fruto anhelado.

Este tema de base psicológica, ha sido realizado por el director de "Flor silvestre", según se anticipa, de manera cruda y precisa, con Agustín Irusta, Víctor Junco y José Baviera en el reparto.

Así, pues, Dolores del Río, pobre y rica, desdichada y feliz, aparecerá en "La otra": dos Dolores del Río, con su esbelta figura y su atractiva y doliente máscara expresiva. Cinematográfica Interamericana presentará esta película producida en los estudios Mercurio del país hermano.

EL PERFIL *de Narciso Ibáñez Menta en primer plano. Más alejada, la figura de Golde Flami. En una escena de "El que recibe las bofetadas", versión de la novela de Andreiev, realizada por B. H. Hardy, que se verá el 2 de julio en el Broadway.*

DESDE EL TEATRO A. B. C., A CORRIENTES, CON ANDEN EN NUEVA YORK

CHARLES TRENET CONQUISTA BUENOS AIRES

Nada. No es nada. Es una letra ligera, una música pegadiza y fácil, una canción suave que canta la mecanógrafa en su oficina, la modistilla en su taller, los niños en los parques. Se puede abandonar en cualquier estrofa. Pero cuando llega el crepúsculo y la dicen los organillos de la esquina y la repite una muchacha asomada en una ventana, esa canción ligera se vuelve profunda. Trae el perfume de las violetas y de la primavera. ¿Nada? ¿No es nada? Es una de las caras de París. La sonrisa amable, a flor de piel, las avenidas de plátanos, las "palabras dichas una tarde" cuando el viento llega cargado de saudades.

Ce soir
les fleurs
C'est una chanson d'automne

qu'on trouve dans un livre

¿Nada? ¿No es nada, no son nada una tarde, las flores, una canción de otoño que se encuentra en un libro? Es la primavera en París. La primavera en la campiña francesa. La letra que cantan las muchachas de los barrios a la hora del crepúsculo, mientras se miran en un espejo roto. Ha cruzado aldeas, bulevares, parques... Acaba de llegar a Buenos Aires. Porque es ligera, sentimental, suave.

Es una canción de Charles Trenet.

Un colegial de Beziers

¿Ustedes recuerdan la "Calle 42", aquel film inolvidable que mostraba los entretelones accidentados de una revista, las peripecias de la "star" y *la bailarina, del actor cómico* y de las coristas, del director y de los músicos, antes de levantarse el telón? Así es siempre el teatro, el espectáculo. Charles Trenet está sentado al lado del cronista, hilera siete de platea. Los técnicos de radio prueban los locutores, instalan los micrófonos. Una voz: "¿Está bien esta cortina?" Otra voz: "Que se preparen los músicos". Y otra aun y otra: "C'est comme ça, Trenet.".

—Sí sí.

Se trata del ensayo.

—¿Me contaba usted que en Beziers...?

—Cantaba con los compañeros del colegio. Tenía siete años y mis pequeños éxitos trascendieron a la calle. También en mi ciudad de Perpignan me llamaban los familiares de los amigos. Decía canciones en catalán: "Lo pardal" ("El pajarito", traduce uno de los tramoyistas, que es de Tremp), gustaba mucho.

En el Barrio Latino

—¿Y después?

—De Beziers a París, ya bachiller. *Quería ser pintor y me puse* a estudiar Artes Decorativas. Pero, como los recursos eran pocos, para sufragar mis gastos cantaba en los cabarets del Barrio Latino. Ya le he dicho que mi obsesión era la de ser pintor. Y me inicié en el cinema, en Joinville, con decorados.

Aquí Tenet podrá contar cosas estupendas. La época heroica del cine francés. Mas, continúa:

—En el servicio militar, el año 37, es cuando se decidió mi vocación. Tenía que alegrar la vida de los compañeros. Una gota de alegría y otra de tristeza. Una canción para recordar la aldea y otra para el amor y otra para la risa. Me decidí a animarlas con el gesto, con la expresión, con movi*mientos...*

En el A B C, en el Empire

De adolescente, Charles Trenet había cantado en "Le Fiacre", en "La Vie Parisién", en los cabarets del Barrio Latino. De niño en la escuela de Beziers y en casas de familia de Perpiñán.

—"Lo pardal", quiere decir...

Es el tramoyista de Tremp.

—Ya lo sabemos, un pájaro.

De la cancioncilla catalana, graciosa y ágil, Charles Trent pasó a la canción parisién, ligera y suave, con el dulzor agridulce de un crepúsculo de primavera. Fué en 1938. En el "Teatro A. B. C." El éxito obligó a prolongar el contrato. Y del "A. B. C." al "Empire" y del "Empire" al "Paladium" de Londres. Y luego a Nueva York. Y a Buenos Aires.

CHARLES TRENET

La "chanson" en Corrientes

Charles Trenet ha abandonado la butaca de la hilera siete de platea. Sube al escenario. Los músicos están en sus sitios. Los altoparlantes bien situados.

—Esta cortina transparenta. ¡Atención a los focos!

—No se precupe. Por la noche todo estará bien.

Trenet tiene un gesto y una mueca de picardía para el que grita que todo está mal. ¿Es el colegial de Beziers? No, es Trenet. Es la canción del bulevar. Es la sonrisa de la primavera en París. Canta:

"...par la fenetre ouverte
lorsque revient l'automne".

Esta canción se titula "C'est Bon Y la que cantará después "Dulce Francia". Y hay una "serenata portuguesa"... Canciones con letra ligera y música pegadiza y fácil, canciones suaves que han cruzado plazas, parques, ciudades, en un viaje de París a Corrientes, con andén en Nueva York.

"Ce soir
les fleurs.
C'est une chanson d'automne

qu'on trouve dans un livre".

¿Nada? ¿No es nada, no son nada una tarde, las flores, una canción de otoño que se encuentra en un libro? ¿No es nada una muchacha en una ventana y un organillero en la esquina? ¿Las violetas y la primavera? ¿El crepúsculo en la aldea?

—Adiós, Trenet.

Pero Trenet ya no escucha. Canta. Y dentro de pocos días su canción la dirán las muchachas que se peinan frente a un espejo roto, la mecanógrafa, la artista y el colegial. Es una voz de Francia. Una de las caras de París.

critica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.390

Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Junio 22 de 1947 — Nº 11.795

EL EQUIPO *técnico de "El jugador", dirigido por León Klimovsky, filma una importante escena de la película, interpretada por sus figuras centrales.*

LA PAREJA *de "El jugador", Judith Sulián y Roberto Escalada, es un pasaje de amor de dicha producción.*

MARIA *Casares, hermosa actriz morena, revelación del cine francés, que nuestro público verá por primera vez en la película "Deshonra", a estrenarse el jueves próximo en el cine Biarritz. Esta nueva "estrella" ha sido objeto de las más elogiosas críticas por parte de los entendidos y del público en general.*

Para el Jueves Fué Diferido un Estreno

Esos inconvenientes en que se combinan las afecciones gripales propias de la estación, con los retardos en la preparación de los decorados, propios de cierta organización teatral, determinaron que fuera diferido para el jueves 26 la presentación de la compañía del Ateneo. Como se sabe, este conjunto que encabeza Felisa Mary, Rosa Rosen y Ricardo Passano (h), iniciará su campaña en el teatro de la calle Paraguay con el estreno de "Un marido como hay pocos", pieza con la cual se presenta como autor Manuel Barberá, autor de traducciones que lograran larga permanencia en carteleras.

La Gremial Formula una Aclaración

La Asociación Gremial Argentina de Actores, "a raíz del entredicho entre los integrantes del elenco del Teatro Nacional de Comedia y la Comisión Nacional de Cultura", tomó una importante resolución cuya síntesis puede concretarse a los siguientes puntos: "Que la AGAA respeta las decisiones que supongan el feliz desenvolcimiento del teatro; que acepta las disposiciones de las directivas designadas *al efecto, siempre que no* se lesionen los intereses artísticos y profesionales de los asociados; que no auspicia actitudes de resistencia contra los conjuntos vocacionales, pero que buscará "limitar debidamente la actuación de esos conjuntos en los escenarios ganados por los actores a través de cincuenta años de incesante lucha; que es propósito de la entidad crear *fuentes de trabajo "y mientras se* fomentan con incalculable entusiasmo nuevos actores y se dispone de sumas de dinero para crear instituciones que amparan la "llama sagrala" del arte teatral, en su aspecto interpretativo han desaparecido más de catorce salas en la Capital Federal, sin enumerar los teatros de barrio que ofrecían espectáculos todo el año, trayendo la falta de escenarios, la desocupación de los profesionales meritorios y capaces; que la situación es más angustiosa por la pérdida casi total de los locales del interior".

La comunicación de referencia refirma los postulados de la entidad y deja establecido, al finalizar, la necesidad de crear fuentes de trabajo para el gremio, ya que contra 21 salas teatrales hay en la capital 197 dedicadas al cinematógrafo.

Con Calma y Seguridad de Veterano Dirige León Klimovsky la Versión de la Película "El Jugador"

Tres Billetes de Cien Dan Clima Adecuado a la Filmación de una Escena Importante



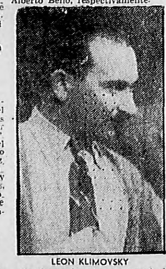
EL DIRECTOR *Rouben* MAMOULIAN *y su esposa visitan el estudio de filmación de "El jugador" y posan junto a los principales figuras del elenco y el director del film, León Klimovsky.*

SIN quererlo, el cronista se siente "extra" en el set donde, en el momento de llegar, se está realizando una toma de "El jugador". No hay rincón donde no moleste al minuto de instalarse y es echado por la caña del micrófono, por los reflectores, por los cables de la electricidad o por la cámara que, puesta a retroceder para ampliar su foco, atraviesa de lado a *lado el escenario sobre sus rieles* de madera.

¿Es consecuencia de la inusitada actividad que se despliega en los estudios de E. F. A. o solamente resultado de la falta de espacios libres?

La respuesta tiene que ser forzosamente sibilina: caben las dos suposiciones: La filmación tiene un ritmo de marcha y también las paredes ficticias se adosan a las reales. Estas, simple ladrillo de construcción; aquéllas madera, yeso y pintura que reproducen un amplio salón de dos ambientes a diferente nivel, grandes ventanales al fondo, butacas, divanes y sillas en profusión, cuadros, libros y flores.

Es el departamento que ocupa en un gran hotel de verano el "barón". Título que ostenta, en la adaptación cinematográfica de la obra de Dostoievsky, nuestro buen actor Florindo Ferrario. En este momento se encuentra sentado en una "bergere". A pocos pasos de él, formando grupo, los principales actores del drama: Paulina, Andrés y el doctor. Para el que los mira, Judith Sulián, Roberto Escalada y Alberto Bello, respectivamente.



LEON KLIMOVSKY

Precisamente ahora, cuando la cámara se dispone a filmar la toma 142, *Andrés salta furioso:*

—¿Me pide eso? Quiere tener el placer de verme humillado ante ese hombre pidiéndole perdón... ¿No, Paulina, no?

El rostro de la aludida se pone tan compungido que se sienten deseos de acudir en su ayuda. Si bello en su habitual expresión, el rostro de Judith Sulián se llena de ternura ahora. Pero no ha sido necesario que ninguno de los observadores salte a la lisa de paladín. Lo hace antes que nadie Alberto Bello, metamorfoseado en el doctor.

—¿Qué es esto? —grita— ¡Está loco! ¡Basta! Se irá de aquí hoy mismo, ahora mismo...

Todos han estado convicentes. Así lo confirma León Klimovsky que utiliza por vez primera el sillón de director. No obstante ser éste su debut, dirige con calma y seguridad tales que pareciera un veterano. Si Pierre Chenal llega a ver "El jugador" quedará satisfecho, seguramente, de la labor del que fué su asistente.

La cámara continúa su silenciosa labor. Sigue detenida la atención en el doctor, que se hurga los bolsillos después de conminar a Roberto Escalada a retirarse.

—Bueno, no tengo en este momento cambio —dice, contrariado, Alberto Bello—. Barón, por favor, páguele.

Florindo Ferrario se levanta desdeñosamente de su sillón y se dirige a hacia la mesa. (Esta es una acotación textual del libro de filmación).

—¿Cuánto cobra... el señor?...

—Trescientos pesos —contesta el doctor.

El barón —porque aquí los títulos no escasean— saca lentamente de su cartera tres billetes de cien pesos y los arroja sobre la mesa. La cámara mientras tanto, como avara de ese dinero, se acerca sobre sus carriles hasta enfocarlo en primer plano. Posiblemente esta modesta fortuna juegue un papel importante en la película. Nosotros no lo sabemos y dejaremos al lector con igual ignorancia. Se advierten, eso sí, miradas inquietas de Judith Sulián a la mesa. Todo el misterio podría desvanecerse con una consulta al adaptador del libro, Villegas López, que se encuentra a nuestro lado. Pero... preferimos nuestro suspenso.

Roberto Escalada no parece inmutarse por la suma.

La sincronización de la acción que se ha descripto con la de la cámara, que debe acercarse hasta recoger en el lente a los billetes, tiene dificultades que insumen varios ensayos. Estos se llevan a cabo con flúida tranquilidad porque Klimovsky inspira a su tarea una tesitura calma y respetuosa. Se advierte que allí, aunque hay un "Jugador" no hay "Humillados y ofendidos".

Las pruebas terminan y la escena queda impresa definitivamente en el celuloide, dando así fin a la toma 143. Comienza la toma 144 que es parte integrante.

Roberto Escalada mira el dinero arrojado por Florindo Ferrario sin inmutarse:

—Perdone —dice—. Se me deben cinco meses.

El doctor asiente:

—En efecto... En efecto...

—¡Corten!

El silencio no es absoluto y el rumor amenaza grabarse en la banda de sonido. Los actores aprovechan la pausa para retocar algunos detalles de la indumentaria o del maquillaje. Por un costado aparece, promisorio, un mozo de café con tazas y sandwiches en la bandeja. La interrupción momentánea amenaza ser más prolongada, porque se está filmando desde la una y son las seis.

El director queda cesante inmediatamente: a la hora de la merienda actrices y actores se mueven solos.

Darío Quiroga.

Una Madre Abnegada es Eje del Humano Drama Narrado en "Corazón Secreto"

EL jueves próximo se hará el estreno, en el cine Opera, de una novedad de Metro-Goldwyn-Mayer titulada "Corazón secreto" (The Secret Heart), película que señala la incorporación de una artista del mérito de Claudette Colbert al elenco de la compañía.

"Corazón secreto", protagonizada por Claudette Colbert, Walter Pidgeon y June Allyson, nos ofrece una trama alrededor de una rara gran mujer, con espíritu abnegado de madre que protege y ampara a dos niños que no son suyos a lo largo de una existencia. Un hombre que ama y admira y sabe esperar su turno, porque la recompensa bien merece la espera de toda una vida. Y luego el drama oscuro psicológico de una niña que vive del recuerdo del padre desaparecido. Con todas las reservas mentales, con todas las inhibiciones y complejos heredados de un padre genial, pero anormal hasta el suicidio. Este caso clínico que pesa sobre todos los personajes del drama es eje de la trama y tiene una distinta personificación en la juvenil June Allyson. Y como médico Sagaz, ducho en la técnica moderna del psico-análisis, aparece Lionel Barrymore.

Secundan a los protagonistas nombrados, Robert Sterling, Marshall Thompson, Elizabeth Patterson, Richard Derr y la nueva y juvenil actriz inglesa Patricia Medina, bajo la dirección del veterano director de las más famosas estrellas: Robert Z. Leonard.

Festejaron las 50 de "Hielo y Estrellas"

En velada epsecial se festejaron anoche las 50 representacione del espectáculo de patinaje sobre hielo titulado "Hielo y estrellas", que con singular fortuna se viene ofreciendo en el local habilitado al efecto.

La representación de referencia consigue, pues, en Buenos Aires la misma aceptación que lograra en otras grandes capitales visitadas por este conjunto de especialistas en patinaje, arte y deporte, que dominan a la perfección.

El público que noche a noche llena el local, encuentra allí, además de una grata representación, el ambiente confortable que supone la adecuada calefacción instalada expresamente.

Se Reincorporaron Dos Intérpretes

Una indisposición, felizmente pasajera, de Santiago Gómez Cou, obligó a suspender el viernes en el Smart las representaciones de "Nacida ayer". Reincorporado ya el actor y asimismo la actriz Fanny Navarro, que también se mantenía alejada, la obra de Garson Kanin ha vuelto a recobrar su ritmo al cabo de cincuenta representaciones consecutivas por la compañía de Esteban Serrador.

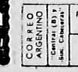
Función a Beneficio del Pueblo Italiano

La ilustre Emma Gramatica se ha puesto a disposición del Comité de Ayuda a Italia a fin de ofrecer un espectáculo en el teatro Astral, cuyo total producido se destinará a los fines establecidos. La función de referencia tendrá lugar el martes por la noche y en esa oportunidad el conjunto que nos visita animará la versión de "Il giro del mondo", pieza de Césare Giulio Viola que Emma Gramatica acaba de estrenar recientemente.

El Teatro Alemán Funcionó Ayer

Como es ya habitual, ayer por la tarde actuó en el Salón Lasalle, de la calle Cangallo 2263, el teatro alemán independiente, que dirige P. Walter Jacob. Ofreció, en única función, "Wilhelm Tell", de Federico Schiller, según la versión original.





Gigli Ofrecerá el Martes su Segundo Recital Desde el Escenario del Teatro Colón

Para el martes, a las 18 horas, se anuncia el segundo concierto de abono del celebrado tenor Benjamín Gigli. El programa preparado comprende las siguientes obras: Mi batte il cor, de "La Africana", de Meyerbeer; O del dio dolce ardor, de Gluck; Mille churibini in coro, Schubert; malla Du pace, de "Don Juan" de Mozart; Liebestraum, de Liszt; Mi par d'udir ancor, de "Pescadores de perlas", de Bizet; Sogno, de "Manón", de Massenet; Amor ti vieta, de "Fedora", de Giordano; "Venitelo a vedere, de Respighi; Stornelli marini, de Mascagni; Povero pulcinella, de Buzzi Peccia y Arioso, de "I Pagliacci". Acompañará al piano el maestro Rainaldo Zamboni

Emma Gramática Interpretará Esta Noche a D'Annunzio

Dará en el Astral "La Cittá Morta"

Emma Gramatica nuestra ilustre huésped, variará hoy su cartel del Astral y afrontará una de las interpretaciones más esperadas por el público: la de "La cittá morta", de Gabriel D'Annunzio. Dentro del heterogéneo repertorio ofrecido hasta ahora por la lustre actriz, la versión de esta noche significará una de sus notas más altas y seguramente de las más lucidas, puesto que a los particulares valores de la obra de unirán en este caso, los de la extraordinaria intérprete



JOSEFINA DIAZ, *Nélida Quiroga y Manuel Collado tres de los principales intérpretes de "La molinera de Orcos", producción de Alejandro Casona, que la compañía integrada por este comediante y Ricardo Canales acaba de estrenar con firme aceptación en la sala del teatro Argentino.*

Actuaron en Honor de sus Camaradas

Milagros de la Vega y Carlos Perelli los dos notables intérpretes *argentinos, tuvieron recientemente* un gesto de confraternidad que les honra. En ocasión de la velada en honor de Franca Dominici, Nino Pavese, Corrado Annicelli y Loris Gizzi, integrantes de la plana mayor de la compañía de Emma Gramática, concurrieron al Astral e interpretaron la escena final de "Un guapo del 900", pieza de Samuel Eichelbaum, que ellos animaron hace algunas temporadas. La actitud fraterna de los comediantes nuestros encontró marcado eco en el público y conmovió a los agasajados de esa noche.